

СУЧАСНІ ТА НЕЗВИЧАЙНІ СТИЛІ ОДЯГУ

У наш час мода є однією з найбільш прибуткових галузей бізнесу, що постійно розвивається. Таким чином, ключовим аспектом в сучасному виробництві одягу є створення колекцій, які відповідають модним тенденціям і стилям. Вибір дослідження щодо теми про сучасні та незвичайні стилі одягу обумовлений бажанням розглядати та розуміти динаміку моди в сучасному суспільстві. Така тема дозволяє глибше вивчити індивідуальність та творчість в моді, а також вивчити, як вона відображає культурні та соціальні трансформації. Аналіз сучасних стилів може розкрити тенденції самовираження та впливати на сприйняття ідентичності в сучасному світі.

Сучасні науковці вивчають незвичайні стилі одягу, звертають увагу на їхні соціокультурні впливи та роль у вираженні індивідуальності. Деякі дослідження фокусуються на взаємодії моди зі суспільними тенденціями, а інші розглядають психологічний аспект вибору незвичайного стилю. Ці стилі часто стають важливим елементом самовираження та формування ідентичності у сучасному суспільстві. Отже, розглянемо декілька сучасних стилів.

Стиль «унісекс» з'явився в результаті зміни чоловічої і жіночої ролі в суспільстві. Він визначає зовнішній вигляд людини, включаючи одяг, взуття, зачіску, макіяж і парфум. Одяг унісекс відображає сучасні цінності рівноправності та інклюзії, дозволяючи носити його без відсилання до статі і приносячи зручність та практичність. Основні риси стилю унісекс в одязі включають в себе: відсутність статевих ознак в одязі; використання базових кольорів, таких як чорний, білий, сірий, темно-синій, зелений і коричневий; простий крій без зайвих деталей, таких як волани або рюші; використання зручного взуття, такого як кеди, сліпони, кросівки, мокасини, топсайдери та черевики.

Наступним стилем є стритстайл - це особливий вуличний стиль одягу, який відзначається своєрідністю вуличної моди. Сутність філософії Street Style включає наступні ключові риси: відсутність жорстких обмежень та недоторканих норм. Вільне самовираження допускає усе, що ви хотіли б висловити через свій одяг, за винятком незручності та поганого смаку; відсутність авторитетів. Стритстайл не обмежений модними течіями; він відважно поєднує їх, щоб створити щось унікальне; національні особливості. Зовнішність людей на вулицях французьких, американських, італійських, японських чи українських міст різниться одна від одної, і вплив національних культур на моду є непереможним навіть у віртуальному світі; відмова від брендів. У вуличних стилів одягу не буде помпезних написів, таких як "Supreme" або "Prada".

Екологічну моду можна охарактеризувати, як процес виготовлення, переробки та утилізації одягу, який не завдає шкоди навколишньому середовищу і мінімізує використання природних ресурсів. Щоб визначити, наскільки одяг є екологічним, потрібно враховувати наступні аспекти: обраний матеріал для виготовлення одягу; кількість відходів, що утворюються під час виробництва і як вони впливають на навколишнє середовище; відсоток матеріалу викидається після розкрою; пакування готової продукції; транспортування процесу від виробництва до споживача; речовини, що потрапляють до стічних вод під час прання одягу. Важливо зауважити, що 8% усіх парникових газів у світі походять від виробництва одягу та тканин, що навіть більше, ніж викиди авіації. Якщо цей тренд не сповільниться, то до 2025 року модній і

текстильній промисловості доведеться виробляти 25% від усього вуглецевого "бюджету".

Мінімалізм в одязі визначається як стиль, який дозволяє жінкам виглядати ефектно і елегантно, використовуючи мінімальну кількість конструктивних та декоративних елементів. Мінімалістичні речі ідеально поєднуються між собою і відмінно поєднуються з різним взуттям.

Основними рисами мінімалізму в одязі включають:

1. Геометричність і архітектурність, де кожен образ вважається мистецьким витвором, що об'єднує прості та чіткі лінії, а також асиметричні форми;

2. Відсутність яскравих і блискучих принтів, замість них актуальні смуги, спокійні клітки і прості фігури;

3. Мінімум аксесуарів, зазвичай обмежено кількістю трьох предметів, більша кількість може відволікати увагу;

4. Гіперпростота, де речі є гіперболізовано простими, але характеризуються ретельно продуманими фасонами, високою якістю матеріалів та пошиттям, що робить їх унікальними і оригінальними;

5. Нейтральна колірна гама, яка легко комбінується між собою, дозволяючи створювати стильні контрастні образи, мінімалістичні вбрання в близьких відтінках та total look. До популярних кольорів мінімалізму входять білий, бежевий, синій, чорний, коричневий, хакі, оливковий та багато інших.

Проаналізувавши модні тенденції в стилях та оздобленні одягу можна визначити, що унісекс – це стиль, що отримав значну популярність в останні роки, оскільки він відповідає сучасним цінностям рівноправності та інклюзії. Стритстайл - це популярний вуличний стиль одягу, що дозволяє самовиразитися і створити унікальний образ на вулицях міста. Хоча екологічна мода може бути менш поширеною, вона набирає популярності з плином часу, оскільки люди все більше звертають увагу на екологічні аспекти у виробництві та споживанні одягу.

Мінімалістичний стиль в одязі та дизайні також має свій загально визнаний статус і може бути використаний у багатьох аспектах життя, включаючи моду, архітектуру та інтер'єри. Отже, всі стилі можна використовувати, а їх популярність може варіюватися в залежності від конкретного місця та часу.

Література:

1.«Street Style»: що це? [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://www.fatline.com.ua/ua/blog/street-style-cto-eto.html>

2. Що таке Sustainable Fashion і чому стійка мода — це важливо [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://blog.eva.ua/shho-take-sustainable-fashion-i-chomu-stijka-moda-tse-vazhливо/#!/back>

3. Модний мінімалізм: збираємо образи на весну і літо [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://www.miraton.ua/ua/fashioncocktail/modnyy-minimalizm-sobiraem-obrazy-na-vesnu-i-leto.html>

Під керівництвом: доц. каф. ХТЛПід, А.В. Нікуліної