

Шепелева О. О., студентка групи ДТ-ПОТ22мг
В ПОШУК КРЕАТИВНОСТІ: НОВІ КРОКИ У ВИКЛАДЕННІ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Сучасна освіта все більше відходить від класичних форматів організації навчального процесу. Хоч це відбувається не кардинальними кроками, які б змінили розуміння освіти, але вже активне використання дистанційного формату навчання створило великі передумови трансформації навчальних моделей. Сама подача матеріалу на сьогодні демонструє залучення широкого спектру інноваційних технологій.

Впровадження нових підходів, нової методології, технологій, що не лише покращують життя та змушує замислитись на фактом наявних змін та як вони можуть зміни наше майбутнє, як вони зможуть допомогти у вирішенні проблемних задач та знайти оптимальні рішення. І це все починається з простих кроків – вже на опануванні важливого навчального матеріалу, який може бути складним для опанування. В цих умовах викладач реалізує свій творчий потенціал та наявні сучасні інструменти, які вирішують існуючі перепони в опануванні, прибирають бар'єри та вносять новаторський хід реалізацій. Це можуть бути конструктивні рішення або традиційні формати із нестандартними вирішеннями поставлених задач. Сучасний навчальний матеріал, який представляється викладачем, повинен бути не лише професійного рівня, а й якісним, цікавим та інформативним.

Кожна складова навчального матеріалу повинна бути налаштована до сучасних умов, в яких здобувач освіти – отримувач, споживачем освітніх послуг та бажає володіти сучасними потрібними знаннями та уміннями. Викладач повинен по новому подивитись на подачу навчального матеріалу, переосмислити важливість та можливі вектори змін, насамперед, в дозуванні та зосереджені на актуальності, використанні перевіреної та оновленої інформації. Вже пройшов час монологічного викладу в рамках класичних лекцій, які дублюють навчальний матеріал підручників. Сучасний викладач керується новими підходами до зацікавлення навчальної аудиторії, постійної взаємодії з нею та утримання уваги завдяки саме креативним крокам у викладенні навчального матеріалу. Важливим на сьогодні є не дати вже «розгорнутий пакет» інформації, а змусити його «розгорнути» самим здобувачем освіти, зрозуміти що вона йому потрібна та зробити власний крок для опанування. Продуктивне опрацювання навчального матеріалу є характерною ознакою залучення креативності в сучасних умовах освітнього процесу, створення умов для активної взаємодії та формування образного мислення при їх опануванні.

Залучення креативності стосується не лише викладача, а й здобувачів освіти, яких теж потрібно долучати до усвідомлення важливості нових шляхів в отриманні важливої інформації для майбутньої професійної діяльності, розкриття на повну своїх можливостей та генерування нових рішень. Правильна організація на базі креативності вже на перших сходинках – опануванні навчального матеріалу, його оцінюванні та відборі, пошуку альтернативних джерел для його доповнення.

Під керівництвом: доц. каф. ХТЛПід, Д.В. Борисенка