

Сінча Дмитро

ХУДОЖНЄ ОФОРМЛЕННЯ ВІКОН ШТОРАМИ ТА РІЗНОМАНІТНИМИ ВИДАМИ АКСЕСУАРІВ

Велику увагу людина надає створенню індивідуального стилю в домі, і як наслідок, декоративному оформленню вікон, що є важливою складовою дизайну приміщення.

Встановлено, що штори – це ще і складний комплекс деталей, виготовлених з текстильних і не текстильних матеріалів. Під текстильними матеріалами розуміють порт'єри, гардини, занавіски, і також деякі декоративні елементи – тасьма, стрічки, шнури, кісточки, підхоплення і т. д. Не текстильними матеріалами, аксесуарами називають карнизи, кріючки, утримувачі і інші декоративні елементи. При оформленні вікон дуже важливу роль грають оздоблювальні матеріали (тасьма, мереживо, бахрома, бісер).

Отже, віконний дизайн вбирає в себе різноманітні складові (штори, гардина, занавіски, балдахіни), які мають різноманітні оздоблення (мережева, бейки, бахрому, куліси) та прикрашаються певними аксесуарами (люверси, кісточки, кільця, підхоплення), застосування яких залежить від їх виду, призначення і вимог замовника.

Виділено різні види віконного дизайну (австрійські, японські, римські, лондонські, французькі та інші), які походять від назв різних країн, які внесли певну лепту у культурне оформлення дизайну вікна.

Історичний огляд показав, що для кожної епохи притаманні певні особливості розвитку способів віконного дизайну, що залежить від часу та подій. Наприклад: епоха розквіту культури – розпочалася з розвитком торгівлі і взаємозв'язків між країнами; середньовіччя було насичене безкінечними завоюваннями нових земель; відродження характеризувалося новими поглядами в мистецтві та побуті; ампір розпочався з періоду коронування Наполеона і вбирав в себе воєнну тематику; еkleктика поєднувала в собі майже всі попередні стилі; епоха модерну заснована на пошуку нового і прекрасного, доленосних символів.

Сучасні дизайнери пропонують всілякі стилі штор — від класики і кантрі до хай-тека. Визначення необхідного стилю залежить від багатьох параметрів, таких як смаку господаря, дизайну інтер'єру, фінансових можливостей, художніх переваг тощо. Так, з метою визначення стилю при виборі віконного дизайну споживачам було запропоновано опитування у вигляді анкет. Виявилось, що серед респондентів найбільш популярними є стилі Класицизм, Сучасний, Мінімалізм, Традиційний.

Для виготовлення складових віконного дизайну використовується численна кількість тканини, які мають своєрідні властивості, вартість, що впливає на їх вибір. Так, великий вибір тканин дозволяє створити саме ту модель, яка підкреслить індивідуальний стиль інтер'єру.

В роботі було проведено дослідження для виявлення найбільш популярних тканин серед віконного текстилю. Так, на думку споживачів саме тюль (25%) найкраще підійде для гардин, для занавісок - обраний льон (30%). Для порт'єр обрана парча (40%) і вуаль (50%). Для виготовлення ламбрекенів обране холст (40%) і полотно (35%).

Особливого значення колір набуває в інтер'єрі, оскільки кольори певним чином емоційно діють на людину. Для створення гармонії кімнати в цілому, спираються на

принципах поєднанні споріднених кольорів відповідно до колірної групи. Так, щоб раціонально і правильно наділити кімнату тоном, потрібно керуватися певними рекомендаціями в залежності від призначення кімнати.

Було проведено анкетування респондентів для визначення їх уподобань, щодо вибору кольорів в залежності від призначення кімнати.

Так, встановлено, що:

- для спальні, найбільш притаманні сіро-блакитні, сіро-зелені штори без малюнку;
- для вітальні: сині, фіолетові, золоті, сіро-блакитні, сіро-зелені штори з малюнком рослинного характеру;
- для кабінету: коричневі, бордові з розпливчатим, або геометричним малюнком;
- для дитячої: рожеві, блакитні з фантастичними героями, або розпливчаті малюнки;
- для кухні: персиковий і блакитний кольори з рослинами, геометричними зображеннями, або без малюнку.

Встановлено, що існує багато способів формоутворення віконного дизайну (шлярки, рюші, драпування, волани, фестони і інші) за рахунок різних видів тасьми.

В результаті аналізу модних тенденцій при оформленні вікна встановлено, що найбільшу перевагу віддано рюшам – 22%, а також драпуванню (20%) і воланам (19%). Декоратори також запевняють, що краще поєднувати два елемента оздоблення. Тому поєднання легкого драпування і маленьких воланів, створює атмосферу затишку, доглянутості і краси.

З'ясовано, що сучасні нанотехнології дозволяють створювати ексклюзивні, зовні привабливі вироби, наділені значними пожежобезпечними, шумопоглинаючими, швидкосохнучими, пилевідштовхуючими та іншими властивостями.

Проведене дослідження надало можливість розробити рекомендації до оформлення віконного дизайну в залежності призначення кімнати.

Література:

1. Вибір стилю інтер'єру під час дизайну. Режим доступу: <http://www.remonter.com.ua/>
2. Інтер'єр. Режим доступу: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Интерьер>.
3. Сучасний дизайн інтер'єру. Студія квартирного дизайну. Режим доступу: <http://www.alpine.dp.ua/index.html>.

Під керівництвом: доц. каф. ХТЛПід, А.В. Нікуліної