

Коваль О. В.

УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ДІЯЛЬНІСТЮ ТВОРЧОГО КОЛЕКТИВУ

Для аналізу та удосконалення системи управління діяльністю творчого колективу взято структурний підрозділ Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» Народний художній колектив оркестр народних інструментів. Цей колектив є першим дитячим оркестром народної музики в Україні. Створений у 1935 році, цей унікальний колектив протягом десятиріччя залишається зберігачем народної музики та славетних традицій, поєднуючи юний вік своїх учасників із по-дорослому складною музичною програмою та професійним рівнем її виконання. За час існування колективу система управління вже набула оптимальних рис. Але виклики останніх років змушують кардинально змінювати та шукати нові рішення.

Метою діяльності колективу є патріотичне та естетичне виховання дитячої та юнацької молоді, а також підготовка учасників колективу для можливого подальшого професійного розвитку.

З'ясовано, що для проведення освітнього та творчого процесу в колективі створено класи домри, балалайки, бандури, баяну, акордеону, ударних інструментів. Для наймолодших вихованців створено гурток «Музичний театр». Заняття проводять професійні викладачі з багаторічним досвідом. Тричі на тиждень загальні проводяться репетиції оркестру.

Творча діяльність колективу відома далеко за межами Харкова та України. Оркестр неодноразово був лауреатом міжнародних фестивалів та конкурсів. Має фондові записи виступів на Державному радіо та радіо м. Зелена-Гура (Польща).

Встановлено, що матеріально-технічна база колективу на сучасний момент перебуває в стані, далекому від оптимального. Інструменти, на яких грають учасники колективу, концертні костюми та допоміжні засоби декілька десятиліть не оновлювались.

Вважаючи на сучасні обставини, в яких існує Україна, складно розраховувати на матеріальну підтримку з боку держави. Тож суттєвим рішенням цього питання може стати створення Громадської організації під робочою назвою «Асоціація випускників оркестру», метою якої буде сприяти пошуку джерел фінансування для розвитку колективу.

Дослідження показали, що на сучасний момент випускники колективу різних часів зацікавлені як в інформації про колектив, так і в підтримці його як фінансової, так і інформаційної. На даний момент в європейських країнах проводяться різноманітні заходи, організатори яких запрошують колектив прийняти участь. Існують недержавні фонди, які можуть надати фінансову підтримку, але нема механізму, який би зміг вирішити всі питання законним засобом. Таким рішенням може стати Громадська організація.

Отже, виходячи з наведеного, для удосконалення системи управління діяльністю творчого колективу Народний художній колектив оркестр народних інструментів запропоновано створити Громадську організацію «Асоціація випускників оркестру».