

Кузнецова К.В.

ТВОРЧИСТЬ ОЛЕКСАНДРА ЛІ МАККВІНА

З самого початку своєї кар'єри дизайнера одягу Лі Олександр Макквін зарекомендував себе як талановитий, зухвалий, шокуючий модний революціонер, з особливими поглядами на моду, який не боїться переходити межі дозволеного. Він створив нові стандарти подіуму, що притягують погляд і приваблюють поринути у невідомий світ його фантазій.

Олександр Лі Макквін приділяв багато уваги своїм показам та створенню колекції, кожен вихід на подіум його моделей чекали з нетерпінням – це екстравагантне, епатажне дійство, яке для нього було можливістю розповісти свою історію, уявити на подіумі ні з чим і ні з ким не порівнянне творіння, в якому є душа, не схожа на інших. Його витвори несли у собі глибокий, драматичний, трагічний сенс, який закликав усіх присутніх замислюватися над ним у кожному образі, а не лише милуватися ними.

Олександр Лі Макквін постійно демонструє похмурість сьогодення, несправедливість життя та оточуючих егоїстичних людей. За це Макквіна часто звинувачували в зайвій театральності та драматизмі, його творіння вважали несумісними з життям і просто нахабством. Сам художник та дизайнер не заперечував цього, заявляв, що його колекції – це мистецтво, а не комерція, вони несуть важливий посил. Ним захоплювалися, ставили за приклад, підносили на п'єдестали, і водночас – не розуміли, засуджували та заперечували.

Висновок:

Олександр Лі Макквін був шокуючим генієм світу високої моди, відмовлявся грати по правилам. Він не соромився показувати бурю своєї душі, біль, страждання та навіть агресію, тим самим породжуючи сенс свого геніального задуму.

Всі його колекції викликають шок, трепет та захоплення. Макквін намагався якнайбільше відділитися від натовпу та він залишив свої роботи під титулом «справжній неповторний витвір мистецтва».

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри ХТЛПід Попової Т.І.