

Кацевал Я.

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО КОСТЮМУ ДЛЯ СХІДНОГО ТАНЦЮ

Дослідження є актуальною, оскільки серед жінок великою популярністю користуються східні танці. Чуттєвий, зворушливий східний танець розкриває невичерпний потенціал, закладений у жінку від самого її народження. Одяг для східного танцю користується попитом у жінок, тому дуже важливо вміти вдало спроекувати та виготовити такий одяг.

У ході проведення історичного огляду розвитку костюму для східного танцю було з'ясовано, що професійні жіночі танці були принесені до Верхнього Єгипту циганами з Індії. Далі танець розповсюдився до Туреччини, Північної Африки, Персії, Індії та інших країн Середнього Сходу. В Туреччині цигани танцювали в купальнях, гаремах, інших публічних місцях для жінок. Саме вони створили стиль, який ліг в основу сучасного танцю. Складні рухи стегнами, тряски тілом, зміни виразу обличчя, використання під час танцю покривала та музикальних тарілочок [1, 2].

Дослідження асортименту матеріалів, які використовуються для виготовлення костюмів для східного танцю показує, що в якості тканини надається перевага таким тканинам, які мають гарні гігієнічні, експлуатаційні та естетичні показники. До таких тканин відносяться віскоза, шифон, еластан, атлас, шовк. Для оздоблення костюмів для східних танців використовується об'ємне та поверхневе оздоблення, а саме вишивка, драпіровка, гофре, шлярки, волани, штучні квіти. З цією метою застосовується широкий асортимент спеціальних оздоблювальних матеріалів, тобто стразів, стеклярусу, пайеток, перлів, бахроми та інші [2].

Для дослідження популярності використання елементів одягу та оздоблення в жіночому костюмі для східного танцю використовувався метод анкетування групи жінок, які займаються або займались раніше східними танцями, а також аналіз фоторепортажів виступів зі східних танців за останні три роки. В ході дослідження встановлено, що найпопулярнішими елементами одягу в жіночому костюмі для східного танцю респондентами обрано ліф (25%), спідниця (25%) і пояс (25%), рис.1.

З діаграми на рис. 2 наглядно видно, що найбільшого поширення для оздоблення костюму для східного танцю набули пайетки (16%), бахрома (15%), стрази (14%).

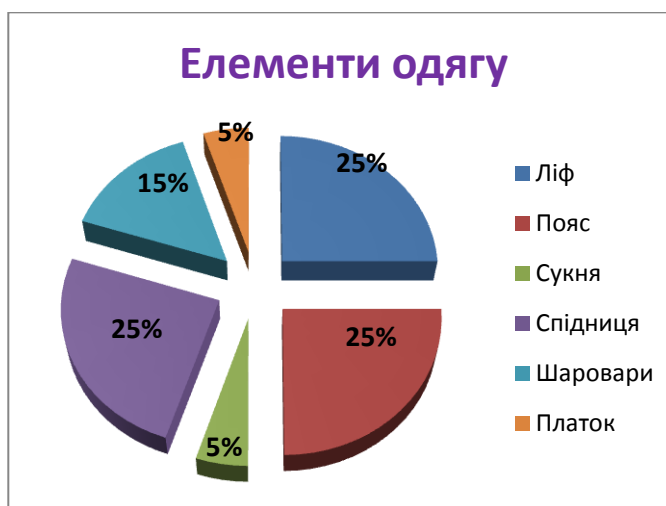


Рис. 1. Діаграма популярності використання елементів одягу для східного танцю

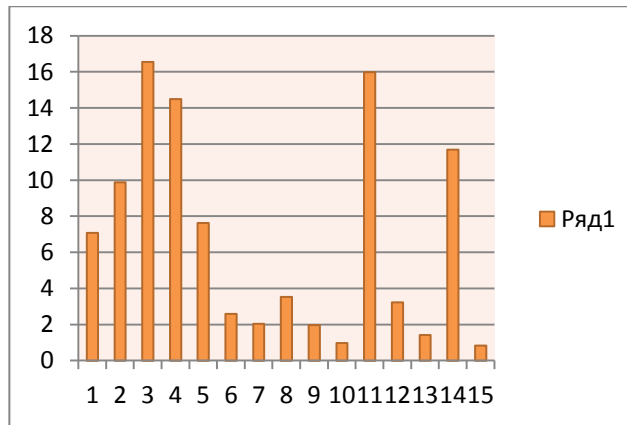


Рис. 2. Діаграма популярності використання різних видів оздоблення у костюмі для східного танцю

Дуже важливим є вибір кольору для костюма танцівниці. В результаті анкетування респондентів встановлено, щодо популярності кольорів при проектуванні костюму для східних танців, встановлено, що в якості найбільш популярних кольорів встановлені червоний (25%); фіолетовий (20%); жовтий (20%) кольори, інші кольори виявилися менш популярними.

В результаті дослідження розроблено рекомендації стосовно особливостей проектування жіночого костюму для східного танцю, що втілено в колекції.

Література:

1. Котляревская Н. В. История костюма : учеб. пособ.: для учащихся проф.-техн. учеб. завед. профессии «Закройщик» / Н. В. Котляревская. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2009. – 288 с.

2. Николаева Т. В. Основы теории формообразования костюма : навч. посіб. / Т. В. Николаева, Н. В. Чуприна. – К. : КНУТД, 2004. – 156 с.

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри ХТЛПід Попової Т.І.