

Секція: Харчових технологій, легкої промисловості і дизайну

Юрякіна Ю. В., гр. ЗТ-ПОД20мг

РОЗВИТОК МЕТОДІВ ВІЛЬНОГО КОНСТРУЮВАННЯ І КРОЮ

Одяг можна виготовити за допомогою різних методів і процесів. Серед цих методів-складання візерунків та різання вільною рукою. Використовуваний метод міг би визначити зовнішній вигляд і те, наскільки одяг сидить на фігурі. Тепер клієнти вимагають кращих товарів, оскільки у них виникають труднощі з одягом одягу, виготовленого їхніми неформальними кравчинями та кравцями. Зростає рівень невдоволення придатністю та модифікацією одягу клієнтами неформальних кравчинь, кравців та учнів. Мета дослідження полягала в тому, щоб вивчити відповідність і стиль модифікації одягу за допомогою розробки візерунків та розкрою вільними руками

Дослідження намагалося перевірити гіпотезу про відсутність значної залежності між демографічними характеристиками кравчинь та кравців та методом, який використовується у виробництві одягу.

Концептуальна основа - це схематичне зображення змінних та їх взаємодії для досягнення мети дослідження. Змінні, використані у дослідженні, були незалежними демографічними характеристиками, які включали вік, стать, тип навчання, рівень освіти та багаторічний досвід. Проміжні змінні включали різання вільною рукою та складання малюнка. Залежною змінною дослідження була відповідність та зміна стилю, що стало результатом одягу.

Зовнішній вплив або демографічні характеристики складаються з того рівня освіти, який є здатністю користуватися вільним вирізом або візерунком як кращим методом виготовлення одягу, типом навчання під час навчання та багаторічним досвідом роботи. Вплив індивіда на певний метод конструювання одягу протягом навчального періоду може сильно вплинути на тип методу, який він чи вона буде використовувати після закінчення навчального періоду. Досвід роботи на робочому місці зазвичай формує впевненість і здатність вивчати нові способи роботи. Це означає, що чим багатіший досвід кравчині чи кравця, тим краще його чи її поведінка пробувати нові конструкції та методи, які фактично відображають стажиста (учня). Вік та стать кравчині чи кравця також може вплинути на їхню здатність користуватися вільним ручним вирізом або малюнком візерунків. На Рис.1 показано концептуальну основу дослідження.

З концептуальної основи незалежні змінні, які включають демографічні характеристики: рівень освіти, тип навчання, багаторічний досвід, вік та стать, впливають на техніку чи спосіб виготовлення одягу. Відповідно до основи, ця методика - це складання візерунків та вільне ручне вирізання, які були проміжними змінними дослідження. На залежні змінні, які відповідали одягу та стилю модифікації, вплинуло або складання візерунка, або вирізання вільною рукою.

Секція: Харчових технологій, легкої промисловості і дизайну



Рис.1 Концептуальні рамки дослідження, що показують зв'язок між незалежними та залежними змінними

Тематичний аналіз проводився на основі якісного аналізу, тоді як кількісні дані аналізувалися за допомогою описової статистики. Дослідження показало, що, крім статі, всі інші демографічні характеристики впливали на методи побудови одягу, а отже, на придатність та модифікацію одягу. Встановлено, що існує істотна залежність між віком, рівнем освіти, типом підготовки та роками досвіду, що вплинули на спосіб виготовлення одягу.

Отже, дослідження відкинуло нульову гіпотезу, яка стверджувала, що між демографічними характеристиками та методом шиття кравців та кравців та методом, що використовуються у будівництві одягу, немає значної залежності. Практичний аспект цього дослідження, що включає виготовлення одягу за допомогою двох методів, показав, що одяг за малюнком малюнка краще підходить і, як правило, більш сприймається оцінювачами порівняно з вільним різанням. Це було підтверджено результатами Пірсона за методом хі-квадрата.