

**Шевела В. О., гр. ЗТ-ПОД20мг
КОМПОЗИЦІЯ В ЗАЧІСЦІ**

Композиція – унікальне поєднання та кінцевий результат творіння митця, розробника та проєктувальника, в якому криються гармонійні поєднання форм та кольорів, положення та ваги, ліній та плям, пропорцій, ритмів, контрасту та нюансу, симетрії та асиметрії, об'єму та площини та інше. Все це взято людиною з природи, яка надихає на створення чогось нового з оточуючого нас середовища, а також із того, що ми маємо, наприклад, волосся. Кожна композиція вимагає звернути увагу на деталі, щось підкреслити, щось залишити менш активніше, але головне досягти єдності. Зачіска – з одного боку, це лише форма з волосся або штучної перуки, з іншого боку, - це мистецтво досягнення вишуканої єдності форми волосся з її власником. В зачісці можуть поєднуватися велика кількість деталей, деякі з яких символічні, релігійні, символічні, історичні та інші передумови їх використання. Всі вони в певній формі прояву, наявності та кількості формують гармонію, підкреслюють природну красу обличчя та фігури власника.

Враховуючи особливість процесу створення зачіски, серед технічних вимог до якої є чіткі строки та тривалість сеансу створення зачіски, композиція стає головним інструментом формування ідейного рішення. В зачісці поєднується чітка співмірність частин, яка історично коливалась в широкому діапазоні в залежності від історичних подій, моди, залучення аксесуарів, пливучих інших факторів. Але загальним було те, що елементи зачіски при всіх їх величчях форм, її образності, прив'язуються до розмірів голови, її форми та чіткого окреслення. Також додатково на рішення зачіски впливає форма обличчя, шиї, плеч та загального силуету. Крім того, важливу роль відіграє ракурс погляду, з якого відбувається інформаційне «сповіщення» глядача щодо рішення зачіски. Повернувши голову людина може кардинально змінити форму зачіски, яка також в більшості випадків не статична, а динамічна – змінюється впродовж часу: після зачісування волосся, укладки, під дією погодних умов та процесів, одягання головного убору тощо. Все це демонструє плінність процесу композиційного рішення зачіски, моделювання якої повинно враховувати як практичну сторону залучення її, так і чіткі характеристики силуетної побудови, пошуку кольорових поєднань, ритмічної організації елементів, врахування фактури поверхні та додаткових елементів за їх наявності. Аналіз сучасних модних зачісок демонструє широкий спектр оригінальних та незвичайних рішень, кожне з яких підкреслює унікальність власника цієї зачіски, що проявом особливостей врахування як технічних нюансів виконання, так і використання композиційних настанов та практичних прикладів рішень, які на протязі людської цивілізації демонструють циклічність повторення із інваріативними складовими.