

Секція: Харчових технологій, легкої промисловості і дизайну

Скорик І. О. гр. ЗТ-ПОД20мг

СТВОРЕННЯ УМОВ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ СТВОРЕННЯ ШВІВ І СТРОЧОК

Це дослідження досліджує важливість швейних навичок у вищій освіті моди. Недавня література виявила значні дискусії щодо розриву кваліфікації випускників на початку працевлаштування. Деякі фахівці галузі побоюються, що педагоги роблять недостатньо для просування технічної сторони моди. Як наслідок, виникає занепокоєння щодо збільшення прогалини у зайнятті технічних посад у секторі моди. У цьому дослідженні досліджуються потенційні причини, чому студенти не можуть зробити такий вибір професії, зосереджуючись переважно на навчанні будівельним навикам шляхом розробки ресурсного інструменту для вдосконалення навчальної програми для подолання цього визнаного розриву.

У таблиці 1 викладено деякі типові особливості оздоблення шва та вартості одягу, що відповідають певним ринковим рівням.

Таблиця 1: Оздоблення швів та рівень ринку

Техніка	Бюджет (масовий ринок)	Помірний до переходу	Готовий до носіння	Кутюр
Тип або процес шва в обробці одягу	Обметування усі шви, більшість закритих швів, застібка - блискавка залишається незв'язаною/ без захисної оболонки - холодно до шкіри	Ліф напівобшитий Французькі шви спідниці Зв'язана блискавка або блискавка Подвійний скріплений поділ	Повністю облицьований основною зовнішньою тканиною	Переважно зшиті вручну Вимагає багато часу та вміння Обшиті похмурими швами вручну

В Таблиці 2 наведено типові відмінності шиття між марками готового одягу та одягом від кутюр, що буде враховуватися при створенні розробки ресурсного інструменту.

Таблиця 2: Типові відмінності між готовими до носіння та кутюр.

Висока мода	Одяг високого класу
Вишиванки розроблені та пропорційні для окремих осіб	Дизайн вишивки може не змінюватися залежно від розміру одягу
Виготовляється вручну/вручну	Масове виробництво, ручне шиття мало або взагалі немає
Лінії зшивання - шви, дроговики, складки - промальована нитка	Опирається на точність різання, тому краї можуть бути зіставлені під час складання.
Припуски на шви зазвичай ширші, а не точні ширини, можуть бути різної ширини	Припуски на шви точні
Шви, дроговики, заправки, складки, прошиті	Мало або зовсім немає підкорення

вручну перед зшиванням	
Під строчкою прошивається вручну задньою строчкою	Під зшиванням машиною
Подолі, скручені вручну, іноді піко-краю	Вузькі, механічно зшиті рубці
Отвори для гудзиків, зв'язані вручну, або в шві	Машинно зшиті, пов'язані або в шов
Накладні кишені, пришиті вручну до одягу	Наноситься машиною

На рис.1 показаний "творчий" та "технічний" діапазон зразків різних методів.

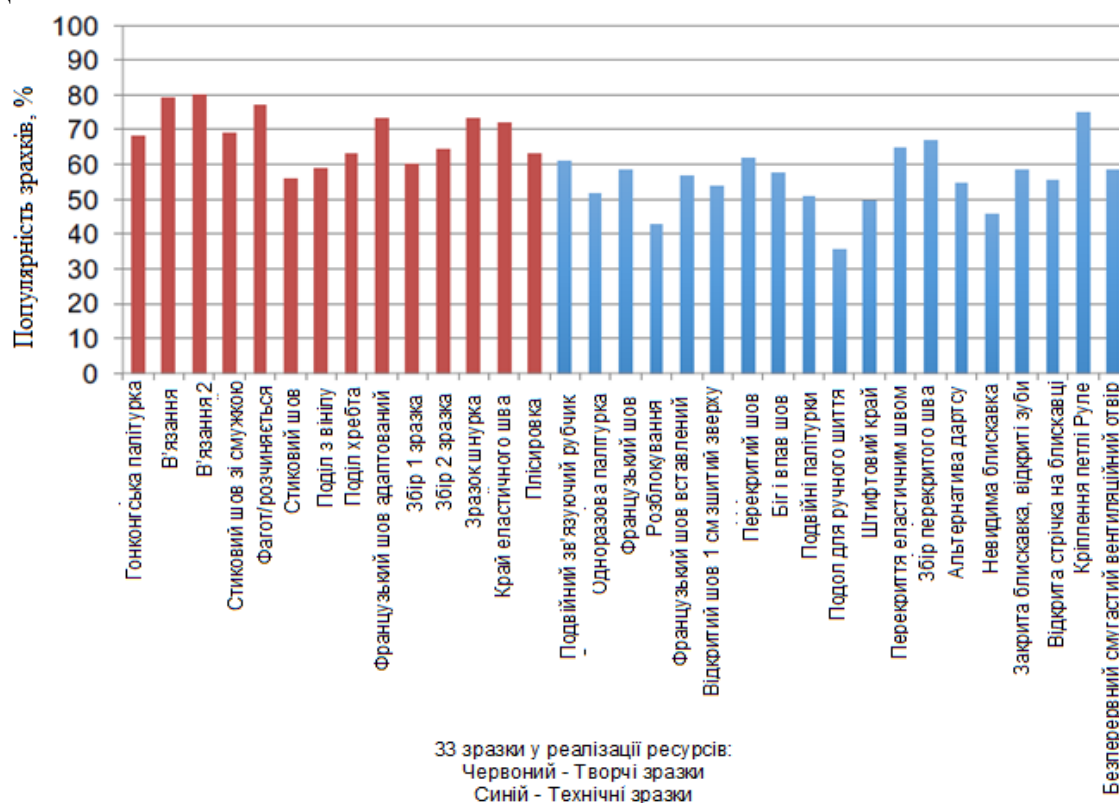


Рис.1 Популярність реалізованих ресурсів

Навчальна програма з дизайну моди включає спеціальну програму розглянутих та різноманітних навчальних тем для задоволення потреб різних студентських груп. Розробка навчальної програми до базового курсу може сприяти рекомендаціям галузі та бути засобом подальшого розвитку впровадження ресурсів.

Робота підготовлена під керівництвом д.т.н., проф. Рябчикова М.Л.