

**Ратанова М. О.**, студентка групи ДТ-Ш16

## **КОМПОЗИЦІЙНИЙ ПІДХІД ПРИ РОЗРОБЦІ НОВИХ ДИЗАЙН-ПРОДУКТІВ**

Галузь дизайну на сьогодні характеризується стрімкими процесами впровадження інновацій, розширенням меж охоплення та створення сучасних продуктів. Постійно ведеться пошук нових підходів до розробки моделей майбутніх продуктів, удосконалення існуючих та отримання унікальних ще не існуючих прототипів. Кожна розробка нової моделі дизайн-продукту включає проходження тривалого процесу практичної роботи з системним характером організації. Однак більша частина часу відводиться саме на аналіз існуючих розробок та виявлення їх проектних «прогалин». При цьому, важлива роль відводиться саме параметричному аналізу – виявлення окремих ознак моделі, насамперед, пов'язаних з композиційним рішенням.

Композиційний підхід – це метод дій розробки, який передбачає комплексного врахування композиційних елементів, засобів, принципів та прийомів рішення моделі, формоутворення та оформлення її для вирішення функціональних, художньо-естетичних, конструкторських, технологічних та інших задач. Композиція, як побудова художнього твору, увібрала в себе змістовно-організаційну модель рішення простору завдяки предметної складової – моделі дизайн-продукту. Залучення її категорій при розробці дизайн-продукту переорієнтовує хід виконання практичного проектування на вирішення зовнішнього вигляду моделі та її внутрішньої складової.

Композиція в дизайні вирішує головну проблематику – пошуку головного в моделі та її підкреслення, заповнення форми та організації внутрішніх елементів. Вона увібрала в себе використання і засобів, і методів, і принципів організації моделі. В ході розробки нової моделі, крім первинних задач з рішенням функціоналу, головна роль відводиться саме композиційним особливостям рішення, від яких залежить інші функції майбутньої моделі. Композиційний підхід займає важливу ланку в процесі проектуванні дизайн-продукту, починаючи від етапу підбору першоджерел та їх аналізу. На цьому етапі виконується виявлення основних впливів композиційних засобів та принципів рішення моделі, напрацьовується досвід їх залучення та практичних результатів досягнення намічених задач в функціональному прояві рішення елементів та всієї моделі. На етапі художньої проробки моделей активно залучається комплекс композиційних впливів, виконується перебір головних формоутворюючих, стилістичних рішень, ведеться практично-пошукова розробка. Композиційний підхід займає важливе рішення в становленні моделі та її кінцевого вигляду, являється головним та ефективним способом досягнення результативності практичної розробки – отримання композиційно нового рішення моделі з унікальними властивостями зовнішнього та внутрішнього стану.

---

Робота виконана під керівництвом ст. викладача каф. ТіД Борисенко Д.В.