

Немченко А. В., студентка групи ДТ-Ш17мг

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ РОЗРОБКИ ВЗУТТЯ

Галузь дизайну характеризується впровадженням стратегічних технологій сьогодення, активізації динамічних процесів новацій та оновлення технічної бази, застосування сучасних технологічних процесів. Підготовка висококваліфікованого дизайнера повинна враховувати більший спектр розгляду дизайн-продуктів та їх розробки, починаючи від створення елементів одягу до цілковитих моделей, від взуття до одягу, від фурнітури до завершеного образу. Окрему роль займає розробка взуття, яка майже не розглядається при підготовці фахівців з дизайну в галузі легкої промисловості.

Взуття є завершальним елементом загального образу будь-якого костюма або, навпаки, навіть займає роль головного композиційного центру, який привертає к собі найбільшу увагу, підкреслює стилістичний напрям, колористичне рішення, гармонізує всю композицію. Сучасна навчальна розробка моделей взуття проходить всі традиційні етапи проектування та долучається до поширеного комп'ютерного проектування із створенням електронних 3D-моделей. Віртуальні розробки в навчальному процесі є важливим елементом професійного становлення – опанування провідних шляхів розробки та застосування спеціалізованих програмних та технічних засобів. Присутність обмеженого загальної площини в розробці взуття поряд з одягом та відсутністю значної кількості конструктивних переходів не зменшує важливості проектування нових моделей, знаходження унікальних варіацій та поєднання з високими технологіями.

Важливо зазначити про необхідність приділення особливої уваги етапу пошуку нового ідейного рішення в загальному процесі розробки взуття, на якому можливе залучення графічних редакторів для швидкого сформування ідейного задуму, використання наявного інструменту програми для підкреслення певних елементів та завершального оформлення ряду моделей-пропозицій. За цим етапом слідує більш прогресивна та продуктивна розробка просторових моделей, дослідження нових рішень в симуляційному середовищі, постійне активне редагування моделі для досягнення заданого моделі-прототипу. Комп'ютерне проектування взуття є унікальним шансом для віртуального випробування, виявлення прояву дефектів та їх усунення, покращення параметричних особливостей всієї моделі та окремих елементів, привнесення нового рішення моделі з оптимізацією часових витрат на розробку. При цьому, в навчальному процесі важливий акцент зосереджено на дослідницьких проектах в рамках комп'ютерного моделювання нових моделей. Метою цього напряму є розробка нових матеріалів, конструкцій, структурних елементів, залучення кольору та розширення функціонального призначення взуття, пошук альтернативних рішень та практичне створення.

Робота виконана під керівництвом ст. викладача каф. ТіД Борисенко Д.В.