

Гльчук В. М.

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТКАНИН ДЛЯ ПОВСЯКДЕННИХ СУКОНЬ ДЛЯ ЖІНОК КОРПУЛЕНТНИХ РОЗМІРІВ

У моделюванні одягу особливе значення має фактура тканини, її властивості. Фактура тканини може бути гладенькою, шорсткою, блискучою, матовою тощо. Сприйняття тканини залежить від характеру переплетіння, кольору тканини, рисунка. Рисунок на тканині може бути конкретним або абстрактним, крупним або дрібним, зорієнтованим або хаотичним.

Під час вибору матеріалу необхідно враховувати його властивості. Так, м'які, еластичні тканини підходять для моделі з плавними м'якими лініями, з драпуванням, м'якими складками, зборками, а щільні, формостійкі матеріали потребують більш простих і лаконічних форм одягу. Одяг із тканин з крупним малюнком повнить статуру, збільшує її об'єм. Ворсова поверхня тканин зорозово збільшує розміри окремих ділянок тіла, а гладенька, навпаки, пом'якшує їх.

Практики вважають, що при виборі одягу для повних краще віддати перевагу матовим тканинам - льону, трикотажу, вовні або джерсі. Щільний якісний трикотаж дозволяє сукні тактовно облягати фігуру, а прямий або звужений силует, і довжина до клена, візуально роблять фігуру стрункішою. Прозорий шифон, блискучий атлас або шовк протипоказані, оскільки особливо додають «зайвих» обсягів [5,9,11].

З огляду таблиці доведено, що у моделюванні одягу особливого значення мають тканини з орієнтованим та класичним рисунком - у смужку, клітинку, горох. Напряму рисунку на тканині впливає на зорозово сприйняття і розміри одягу, статури, визначає якість готового виробу. Необхідно, щоб на всіх ділянках виробу рисунок розміщувався в одному напрямі. У моделюванні одягу з тканин у смужку напряму смужок може бути поздовжнім, поперечним, косим і комбінованим.

Фасони сукні мають бути чіткі, строгі за формою. З'ясовано, що широкі смужки зорозово збільшують поперечні розміри статури, а зміна напряму на випуклих частинах статури ще більше підкреслює їх рельєфність. Дрібна смужка дуже часто зливається з основним фоном тканини і пасує до будь-якої статури [4, 7].

Для повних жінок краще за все підходить одяг з натуральних тканин, так як такий одяг пропускає повітря, в ньому менше людина потіє, і він не викликає подразнень навіть на найбільш проблемних і чутливих ділянках шкіри. Тому натуральні тканини з бавовни, шовку, льону і вовни - найкращий вибір для повних жінок. Найпопулярніші, найбільш вживані і ефектні бавовняні тканини для виготовлення одягу повним жінкам - це батист, а також сорочкова, плащова і джинсова тканини.

Аналіз літератури показує, що сукні з вовняної тканини красиві, міцні, теплі і виглядають вишукано і багато. Їх застосовують для суконь, жакетів, брюк, костюмів, пальто і інших речей. Напівшерстяні тканини містять в своєму складі, крім вовни, віскозу, лавсан, нітрон і інші волокна. Це дає можливість зробити дорогу чистошерстяну тканину більш дешевої, зменшити усадку, а також зробити тканину більш пружною. Дизайнери стверджують, що на таких тканинах прекрасно

тримаються заутюжені на брюках стрілочки, склади на спідницях, а також плісировка, яка не зникає навіть після прання .

З'ясовано, штучні тканини також доцільно використовувати для жіночого одягу корпулентних розмірів. Вони прекрасно драпіруються, до того ж гладкі, з різким або матовим блиском. Штучні тканини широко використовують для виготовлення суконь, блуз, сарафанів, тунік та багато чого іншого [3, 8].

Доведено, що синтетичні волокна мають високу міцність, незминаємість, стійкість до багаторазового прання, стійкість до впливу світла, вологи, бактерій і інші. Однак гігієнічні властивості більшості штучних волокон дуже сильно поступаються натуральним. Синтетичні волокна додають до натуральних для отримання сумішевих тканин з покращеними споживчими властивостями і більш низькою собівартістю (лавсан, капрон, нейлон, акрил, поліестер, еластан, лайкра та інші).

Встановлено що за характером також розрізняють м'які і жорсткі тканини, прозорі і непрозорі, матові і блискучі. Всі вони мають свої особливості і впливають на сприйняття постаті жінки. Об'ємні, блискучі, прозорі тканини завжди візуально збільшують фігуру. М'які тканини (крепдешин, шифон, тонка вовняна тканина, штучний шовк) дуже добре драпіруються, утворюючи красиві округлі лінії. На жорстких тканинах (тафта, муар, парча, щільний льон) склади не мають чіткої форми. Жінкам з пишними формами жорсткі тканини можна використовувати лише для суконь, спідниць та інших виробів строгих форм, прямого крою з прямими лініями або виробів прилеглого силуету. Прозорі тканини (шифон, креп-жоржет, маркізет, капрон і інші) ефектно виглядають тільки на молодих, струнких дівчатах. А ось дамам, схильним до повноти, з яскраво вираженою спортивною фігурою або переступили певний віковий поріг, краще відмовитися від подібних нарядів [12, 14].

Встановлено, що блискучі тканини (креп-сатин, атлас і інші) візуально збільшують повну фігуру. Це пояснюється тим, що ореол світла, що потрапляє на блискучу тканину, відбивається і збільшує фігуру.

Дизайнери вважають, що саме трикотажні тканини найбільш підходять для жінок корпулентних розмірів. Трикотажні полотна відрізняються великою різноманітністю застосовуваних видів ниток і пряжі, переплетень і забарвлень, товщини і щільності. Трикотаж може бути гладко-забарвленим, меланжевим, пістрявотканими, з друкованим малюнком. З трикотажного полотна можна зшити легкий сарафан, гольф або майку, спідницю, плаття і навіть пальто.

З'ясовано, що одяг, виконаний з трикотажу джерсі, не деформується при пранні, сушки і тривалому носінні, а еластичність і рухливість матеріалу дозволяють створювати унікальні, модні образи і цікаві форми.

Таким чином з'ясовано, що трикотаж це найбільш доцільний вид тканини для повсякденних суконь для жінок корпулентних розмірів. Сукні, зшиті з трикотажу джерсі мають певні властивості: він зігріває в холод і охолоджує в жару, матеріал легкий і елегантний, утворює необхідну форму і при цьому не мнеться, також міцний і довговічний.

Робота виконана під керівництвом доцента каф. ТіД, к.пед.н. Попової Т.І.