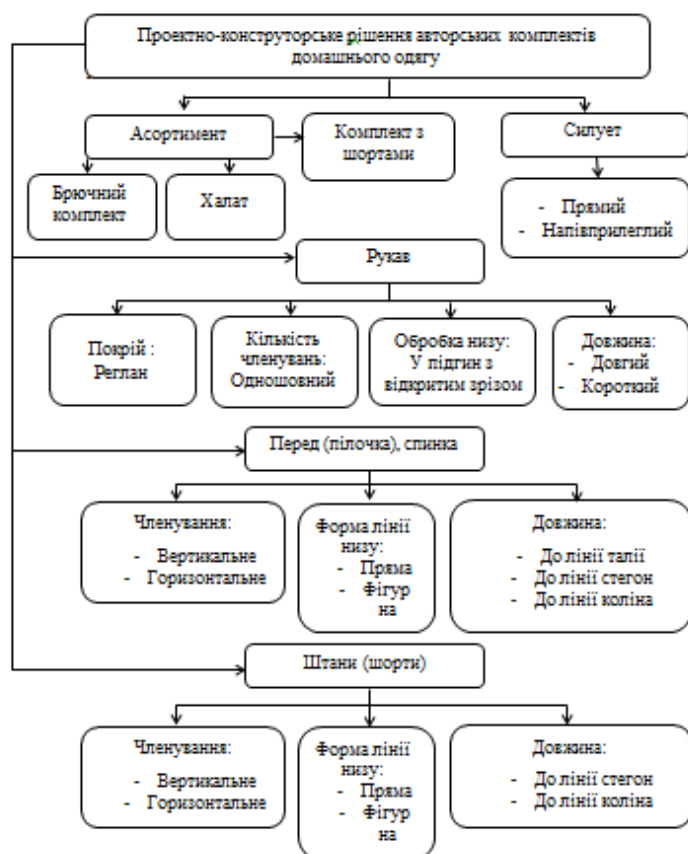


Єгорова Т.Г. ДТ-ПОТ17мг

## ПРОЕКТУВАННЯ КОМПЛЕКТІВ ДОМАШНЬОГО ОДЯГУ

Аналіз сучасної моди та етапи дослідження конструкції та складових домашнього одягу, дав змогу сформуванню конструкторсько-композиційний устрій авторських комплектів домашнього одягу. Серед асортименту домашнього одягу, найчастіше зустрічалися комплекти зі штанами вільного покрю, які дозволяють



почувати себе у комфорті. Сформовані авторські комплекти домашнього одягу повністю відповідають гармонійно-композиційним рішенням. До уваги були прийняті такі вимоги до колекції як: форма і пропорції домашнього одягу, силует, колір, рельєф поверхні, композиційний

3 функціонально - декоративних елементів у домашніх комплектах використовуються люверси та шнурок з основної тканини. Серед оздоблювальних матеріалів найчастіше зустрічались кант, тасьма, вишивка, які надавали домашнього одягу ексклюзивності та неповторності.

Домашній одяг слід обирати для індивідуального використання,

а саме тому він повинен: відповідати обстановці, тобто, бути зручною, якісною і універсальною; відповідати індивідуальності і іміджу; відповідати погоді, заздалегідь слід підібрати одяг затишний і теплий, а також полегшені варіанти і моделі для особливих випадків з шовку, гіпюру, мережива та атласу.

Дослідження показують, що при виборі одягу для дому, як і для будь-яких інших речей в жіночому гардеробі, є певні правила.

**Першим правилом**, вважається застосування одягу для вулиці тільки в даних умовах. Якщо це правило не виконується, то людина не може повноцінно розслабитися – відволіктися від роботи і зовнішніх проблем, переключитися на будинок і сім'ю, відчуває себе незатишно і тривожно.

Біоенергетики стверджують, що одяг здатний вбирати енергетику й емоції свого господаря, тому що на вулиці людина стикаючись з зовнішнім світом відчуває безліч емоцій, як позитивних, так і негативних. Тому в період застосування вуличного одягу, можливо відчути всі зовнішні емоції і негатив.

**Другим правилом** є використання старого одягу. У повсякденному житті в гардеробі відведено «куточок» для старих речей, які і носити вже не можна і

викинути шкода (наприклад, кілька пар джинсів і светрів, які можна надіти на пікнік, старі футболки, майки і штани, які на вулицю не одягнеш, але для будинку цілком згодяться). Крім іншого езотерики радять позбавлятися від старих речей, тим самим позбавляючи себе від старих емоцій, звільняючи місце новим враженням, удачі, як з грошової сторони, так і в особистому житті.

**Третє правило** характеризується обережним носінням одягу, купленого у second-hand. У даний час дуже багато людей взяли собі за правило, не купувати нові речі, а зазирнути в second-hand і прикупити парочку цікавих речей як зручного одягу для будинку. Позитивною стороною вважається умова: дешевий та практичний одяг, а також індивідуальність – можна знайти єдиний екземпляр, якого ні у кого більше немає. З економічного боку це дуже вигідно. Але ця «перевага» губиться серед величезних мінусів. Якщо в одязі з вулиці зберігається ваша енергетика, як дізнатися яку енергетику таїть в собі річ знята з чужого плеча. Серед негативного впливу чужої енергетики найпоширеніше – це депресії, невезіння, часті хвороби.

Дослідники розділяють домашню одягу на декілька ланок, а саме: повсякденний, одяг для сну, одяг для відпочинку, взуття для дому. Дана класифікація дозволяє створити порядок у власному гардеробі, розподіляючи домашню одягу за призначенням та обирати вірний варіант, який буде вдало підходити у будь-якій ситуації. Користуючись даними таблиці, почуття впевненості та гармонійності тільки підкреслиться.

На думку психологів саме в виборі домашнього одягу визначається ставлення жінки до самої себе. Дуже часто використовується таке висловлювання: «Подивися на одяг жінки, і зрозумієш любить чи вона себе». Дослідники з області дизайну і моди розподіляють домашній одяг на комплекти, які поєднуючись між собою створюють композицію затишку та гармонії. Комплекти домашнього одягу представлені на рисунку 1



Рисунок 1 - Авторські комплекти домашнього одягу

Таким чином, основними комплектуючими домашнього одягу є комплекти зі штанами, шортами або спідницями, спортивний костюм, халат, сукня, сорочка та кігурум. Головна вимога до домашнього одягу – комфортність та зручність. З точки зору конструювання, покрій не повинен сковувати рухи власника. Домашній одяг рекомендовано виготовляти тільки з натуральних тканин, які розділяють за сезонами. Кольорова гамма відповідає стильовому напрямленню одягу, сезону та віковій групі.

---

Робота виконана під керівництвом доц. каф. ТіД – Нікуліної А. В.