

Борисенко Д. В., доцент кафедри «Технологій і дизайну»

ОСОБЛИВОСТІ ЗАЛУЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ПРОЦЕСІ РОЗРОБКИ ОДЯГУ

Комп'ютерне моделювання – один із стратегічних змін у процесі розробки одягу, що розвиває напрям швидкої та якісної розробки продукту, економії матеріалів та витрат часу на передпроектну стадію, конструктивну розробку та безпосереднє виробництво, «існування» промисловості в умовах конкуренції надпотужних виробництв та швидких змін модних рішень. Залучення комп'ютерних моделей спрощує процес «візуального контакту» з моделлю, оперування формоутворюючими параметрами, їх аналізу та дослідження, широкого використання інноваційних методів роботи з віртуальними манекенами, сучасних аналогій наколці та муляжу, поєднання можливостей візуалізації та класичних підходів до проектування в навчальних умовах. Окрему роль займає шлях залучення споживача до розробки власного продукту, ідейне рішення якого він би сам запропонував або сформував разом з спеціально підготовленим персоналом виробництва.

Огляд особливостей залучення комп'ютерного моделювання в процесі підготовки майбутніх фахівців з дизайну можливо представити у вигляді основних пунктів, на дотриманні яких реалізується сучасні напрямки залучення, серед яких:

- залучення професійних програмних комплексів, які становлять головний потенціал для організації комп'ютерного моделювання поряд з існуванням наявного технічного обладнання для реалізації його забезпечення; присутність ліцензованих версій та повних пакетів програм з наявністю всіх компонентів набору програмних засобів, а також технічної підтримки з боку розробника програмних засобів та налагодження активного зворотного зв'язку, забезпечення можливостей відповідного оновлення до останніх версій програми, доступу до нових налаштувань; тісний зв'язок з розробниками програмних комплексів та проведення з ними сумісних зустрічей-обговорень щодо можливих новацій на оновлень у відповідності до виникаючих проблем та появи альтернатив;
- залучення наборів параметрів для розробки ескізу та конструкції, врахування особливостей використання різних типів тканин, колористичної гами, деталізованої симуляції та інших етапів розробки з метою врахування повного комплексу можливостей впливу на комп'ютерну модель;
- врахування можливості використання широких баз аватарів, конструкцій, бібліотек, шаблонів, матеріалів та інших параметричних можливостей, які можливо враховувати при моделюванні одягу; врахування додаткових пристроїв, плагінів, додатків для підвищення автоматизації та якості розробки. Це не повний перелік, який з кожним роком поповнюється все більш новими тенденційними особливостями розвитку процесу проектування та підтримки навчального процесу.