

Шопіна Т.П., старший викладач кафедри «Технологій і дизайну»
ЗАГАЛЬНІ АСПЕКТИ ВИШИВКИ СТРІЧКАМИ

Для оздоблення колекцій жіночого одягу використовуються незвичайна вишивка шовковими або атласними стрічками. За допомогою даного виду оздоблення можна виконати саму витончену і тонку роботу. Особливість цієї техніки вишивки в тому, що вона додає малюнку об'ємність. Атласні стрічки мають м'які волокна, вони досить еластичні, але легко зминаються. Косі шовкові стрічки мають додаткову перевагу вони легко приймають задану форму і мають змогу драпірування. Для досягнення оригінального ефекту край стрічок розпускають для створення бахроми. Окрім цього з'являється можливість додати готовим виробам неповторний індивідуальний вигляд, прикрасивши сукню або капелюшок, або створивши вишиту картину своїми руками.



Атласні стрічки можуть бути з шовкової або синтетичної тканини. Їх властивості обумовлені особливим переплетенням ниток. Порівняно недорогі двосторонні атласні стрічки незамінні для технік, при яких стрічки згинають, демонструючи обидві сторони різні за кольором. Стрічки які мають чітко виражений лицьовий та зворотній бік, також надають вишивці особливої чарівності.

На деяких моделях колекцій жіночого одягу використовується вишивка не по основній тканині, а по канві - сітчаста бавовняна (іноді лляна) тканина, що застосовується як основа або трафарет при вишиванні.

Для вишивки в основному використовується канва Аїда, рідше канва рівномірного переплетення і нерівномірного. Канва Аїда складається з чистої бавовни. Це жорстка тканина, нитки жорстко вплетені одна в іншу, таке переплетення створює добре позначені квадрати, які легко рахувати. Канва рівномірного переплетення щільніше, без чітко визначених квадратів.

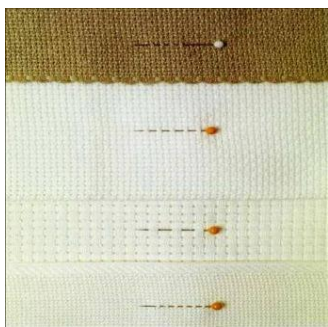
Канва №14 (55 кл. на 10 см) досить велика, і дозволяє вишивальниці сильно не напружувати зір без будь-яких додаткових пристосувань (лупа, окуляри). При цьому вишивка виходить досить акуратна, "повітряна", але канва при цьому трохи просвічується.

Канва №16 (60 кл. на 10 см). Дана канва добре підходить для майстринь з хорошим зором і вже мають певний досвід у вишиванні, бо клітинки в ній розташовані щільніше.

Канва №18 (72 клітини на 10 см). Це вже зовсім дрібна канва і в деяких випадках вимагає додаткових пристосувань (лупа, окуляри) для того, щоб не напружувати зір.

Також для вишивки інколи використовують тканину рівномірного переплетення Linda. Це вже не канва з дірочками, а тканина для вишивки з рівномірним переплетенням нитки. Такі тканини бувають різних розмірів: від №22 (10 стібків на 1 см) до №36 (чим вище значення, тим менше розмір клітинок) і випускається різними виробниками. За складом буває лляна, бавовняна і змішана

Є різні назви тканин з рівномірним переплетенням, наприклад: LUGANA, Linda, Bellana, Davosa, Evenweave, Murano тощо. Така тканина найкращим чином підходить для вишивки гобеленів. Вишивка виходить дуже дрібна, витончена і створює ефект справжньої картини. Ідеально підходить для вишивки серветок, скатертин, рушників.



Крім різних видів і розмірів, основи для вишивання канва буває і різних кольорів. Сучасні виробники надають величезну палітру відтінків основ для вишивання, навіть

тканини, пофарбовані у сучасному стилі одного кольору і різних відтінків, з краплями люрексу. Для різних вишивальних проектів підходять різні кольори канви. Також є можливість фарбувати канву в домашніх умовах двома способами: повністю занурюючи в барвний розчин і пензлем.

При повному зануренні тканини в барвний розчин прагнуть досягти



рівномірного забарвлення. Щоб добитися цього, тканина не повинна бути зім'ята, тому бажано вибрати таку ємність для фарбування, де відріз полотна міг би лягти вільно і повністю. Якщо для вишивки потрібна тканина в сучасному стилі, фарбувати її краще вручну пензлем.

Для вишивання використовуються також різні голки: тонкі – для легких тканин і товсті – для цупких. При вишиванні стрічками використовують

гострі голки, адже вони повинні вільно проходити у тканину, не утворюючи при цьому неестетичних затяжок. Вушко голки має бути подовженим, щоб можна було легко протягнути стрічку, і вона, не скручуючись, ковзала по ньому. Для стрічок шириною 7, 9, 12 мм підбирають голки №18-22, для стрічки шириною 3 мм рекомендується голка №24.

У процесі виконання вишивки стрічками використовуються п'яльця, що призначені для того, щоб під час роботи тканина для вишивання була добре натягнута. Це гарантуватиме рівномірність стібків та якісне виготовлення виробу, адже тканина не буде стягуватися, морщитися, матиме естетичний вигляд. Переважно використовують невеликі пластмасові або металеві пружинні п'яльця діаметром 7,5-10,5 см.

Щоб прикрасити вишивку стрічками, вам знадобляться нитки для вишивання. Підійде бавовна, віскоза і шовк. У деяких випадках серединки квітів, вишиті в одне



додавання, виглядають занадто грубо – в цьому випадку необхідно взяти тонкі нитки для машинної вишивки. Поєднуючи стрічку із звичайними вишивальними нитками, можна отримати досить цікаву та оригінальну вишивку. Рекомендується використовувати нитки муліне різних кольорів для доповнення квіткові композиції. Вишивальні нитки знадобляться для вишивання окремих листочків, стебел квітів та тичинок, елементів фону, а також для

закріплення стрічки з виворітної сторони по закінченню роботи. На фоні ниток квіти зі стрічок будуть здаватися ще більш об'ємними.