

**Борисенко Д. В.**, старший викладач кафедри «Технологій і дизайну»

## **ЗАЛУЧЕННЯ КОМПОЗИЦІЙНОГО ПРОТОТИПУВАННЯ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ДИЗАЙНУ**

На сьогодні галузь дизайну охоплює передові області проектних рішень людства: від моделей ручного приладдя до складних інженерних споруд. Об'єднуючою ознакою кожної проектувальної моделі є включення композиційних властивостей рішення – наскільки композиційно гармонізована модель до відповідного середовища та її застосування в ньому. Саме це традиційний компонент є невід'ємним базовим елементом будь-якої дизайн-розробки.

Актуальним напрямком проектування дизайн-продукту є залучення процесу прототипування – отримання працюючого зразка, на базі якого можливий аналіз, перевірка, дослідження та отримання реальної моделі для подальшого промислового впровадження. Прототипування пов'язується з процесом матеріалізації, розробкою матеріальної моделі, прообразу майбутнього завершеного проекту.

Прототипування буває програмним та апаратним. В першому випадку, програмне прототипування передбачає розробку програмних оболонок або технічних їх рішень, виявлення помилок та прорахунків за рахунок розробленого шаблону. Воно, головним чином, здійснюється при розробці веб-сайтів, контенту та організованого його розміщення на сторінках сайту, розробка інтерфейсу тощо. Апаратне прототипування включає розробку матеріальних зразків механізмів, робочих моделей, конкретних форм та конструкцій. Воно є більш звичайним та зрозумілим, бо реалізується в ході створення об'єктів, до яких можливо доторкнутися.

Підготовка майбутніх фахівців з дизайну характеризується стрімким інноваційним впровадженням нових технологій для розробки дизайн-продукту. Їх опанування при навчальній підготовці майбутніх спеціалістів дозволяє реалізувати високоефективну сучасну професійну підготовку, залучаючи нові засоби та технології. Композиційне прототипування для майбутнього фахівця з дизайну є своєрідним алгоритмом для практичних дій – розробки нових рішень або покращення вже існуючих. При цьому, кожна навчальна розробка включає параметричне маніпулювання моделлю, залучення композиційного засобу або принципу для зміни елемента або всієї моделі і отримання готового прототипу. Навчальні завдання в таких умовах слугують кроками поступової розробки та перебору композиційних параметрів, знаходження унікального та дієвого напрямку дизайн-розробки з виходом на кінцевий практичний результат в матеріалі. Композиційне прототипування на сьогодні включає поєднання традиційних методів та інноваційних технологій, пошуку альтернативних шляхів дизайн-рішень, створення збалансованих композиційних моделей з оновленими структурами.