

Борисенко Д. В., старший викладач кафедри «Технологій і дизайну»
СИМПЛІФІКАЦІЯ ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ

На сьогодні важко представити сучасний процес професійної підготовки без інтенсивних навчальних курсів та перенавантаження студента значними об'ємами технічної інформації, нашаровування різних типових навчальних завдань з різних навчальних предметів та постійного браку часу на їх виконання. Ця ситуація змушує до активних дій викладачів на розгортання кампанії щодо спрощення та певної «уніфікації» навчального змісту через активне задіяння особливостей симпліфікації, позитивного практичного спрощення та активного розвитку навчального процесу.

Професійна підготовка інженерів-дизайнерів характеризується своєрідними підходами в навчанні, що пов'язанні, насамперед, з включенням особливостей навчання творчого розвитку, посилення аналітичної та дослідницької діяльності через креативність та перебору інваріантності існуючих розробок. В ході навчання майбутні фахівці вивчають історичний досвід процесу проектування, детально знайомляться з його технічною стороною, етапами та стадіями, практично виконують завдання за чіткою послідовною схемою виконання. Але цього виявляється не достатньо із-за значного відриву від реальних умов виробництва та часовою прогалиною у підготовці із-за значних витрат часу на детальний розгляд виробничих процесів з вже застарілими на період навчання обладнанням та методів обробки, приділенням значної уваги практичній стороні традиційних технологій, ніж сучасним інноваційним. Для уникнення постійного відставання та оптимізації професійної підготовки необхідне врахування симпліфікації в навчальному процесі – відборі найбільш важливих традиційних принципів навчання та поєднання їх з інноваційними найбільш ефективними сучасними моделями навчання. Це й напрям дозволяє актуалізувати отримання сучасних знань та вмінь, які будуть затребуваними на момент випуску майбутніх робочих кадрів, підвищити рівень конкурентоспроможності випускників вищих навчальних закладів та підйому економіки держави за рахунок прирощення потенціальної частки робітничих процесів, розвитку нових більш актуальних напрямків промисловості та їх ефективної результативності, прирощення наукових фахівців.

Залучення симпліфікації в навчальному процесі зорієнтовано на принципи спрощення навчального матеріалу до рівня відповідної значущості без втрати інформаційного професійного наповнення. Таким чином, викладачі спеціальних дисциплін при підготовці майбутніх інженерів повинні максимально доступно розкрити усю складність творчої розробки дизайн-продукту через доступну модель висвітлення проблемних навчальних рішень, раціонально використовуючи навчальний час. При цьому збільшується кількість самостійних завдань для розглянути подібних навчальних завдань та закріплення базових знань та практичних умінь.