**Оліферовська Г.С.**

**ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Під професійною підготовкою майбутніх фахівців ми розуміємо динамічний процес здобуття знань, умінь та навичок, особистісно-професійних якостей, досвіду, і норм поведінки, розширення кругозору, наукової картини світу, високої культури, які забезпечують успішність роботи з певної професії.

Професійну підготовку магістрів розглядають як систему педагогічно впорядкованих навчально-виховних заходів, спрямовану на оволодіння магістрантом сукупності необхідних компетентностей, які визначатимуть його готовність до виконання професійних обов’язків відповідно до статусу магістра та професійного самовдосконалення впродовж життя.

Головною метою професійної освіти майбутнього викладача музичного мистецтва є підготовка компетентного фахівця музично-педагогічного профілю.

Викладач є ключовим суб'єктом в системі освіти майбутніх магістрів музичного мистецтва, що забезпечує її якість. До викладачів у межах музично-педагогічної освіти висуваються такі ж вимоги, як і до викладачів вищої школи взагалі. Вони повинні мати високий рівень навчально-предметної та професійної компетентності.

Функціонування професійної освіти майбутніх викладачів музичного мистецтва істотно вирізняється від функціонування інших галузей професійної освіти в силу специфіки організації навчального процесу, заснованого на проведенні занять з музично-інструментальних та вокально-хорових дисциплін в індивідуальній формі. Свою специфіку мають колективні форми організації навчальної діяльності з музичними колективами (оркестр, хоровий клас).

Теоретична підготовка викладача в загальнопедагогічному аспекті включає уміння: складати робочі програми по предмету; визначати найбільш раціональні види діяльності студентів по оволодінню навчальним матеріалом; опанувати найбільш ефективні методи і прийоми організації аудиторних та індивідуальних занять; розробляти діагностичний інструментарій та на підставі результатів проектувати освітній процес, направлений на саморозвиток та творче зростання майбутніх педагогів; конструювання навчальної траєкторії засвоєння предмету, відповідно до конкретної освітньої галузі; розширювати викладацький досвід шляхом вивчення педагогічного досвіду та розробці власних педагогічних концепцій та авторських науково-дослідних програм.

Практичний рівень підготовки вимагає наявність умінь проводити моніторинг розвитку особистісних якостей студентів протягом навчання; аналізувати та творчо реалізувати навчальний матеріал з предмету та його методичне забезпечення в умовах аудиторної та індивідуальної роботи; стимулювати засвоєння творчих методів навчання; організовувати опанування інноваційних технологій для рішення навчально-творчих завдань в процесі підготовки до професійної діяльності, забезпечити практичну орієнтацію і інструментальну спрямованість освіти для формування в учнів предметних, надпредметних і ключових компетентностей в умовах відкритості освітнього середовища.

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри ПММО Маркової В.М.