**Литвин О.В.**

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ДИЗАЙН У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Педагогічний дизайн (Instructional design, ID) - відносно нове поняття в сучасній системі освіти. Потреба в формуванні якісних знань стає дедалі більше, в той час як традиційні інструменти підходять для відносно простих, «лінійних» методів підготовки. При створенні ж більш складних програм застосування традиційних методів веде до втрат часу і ресурсів. В результаті з'явилося поняття педагогічного дизайну - дисципліни, яку команди розробників застосовують ще на стадії проектування, створення і оцінки навчальних матеріалів. В його основу покладено систематичне використання знань про ефективну роботу, вибудовуванні навчального процесу з «відкритою архітектурою» і створенні справжнього навчального середовища.

Педагогічний дизайн – це явище, що широко застосовується в освітній практиці зарубіжжя, проте є новаторським на теренах нашої країни.

Існує низка підходів до визначення «педагогічного дизайну», найбільш повним є трактування, запропоноване Лабораторією прикладних досліджень «Навчальний і педагогічний дизайн» (США), що розглядає педагогічний дизайн як:

- процес аналізу потреб і цілей навчання та розробку систем викладання для задоволення цих потреб;

- галузь знань, в рамках якої досліджується і розробляється теорія про педагогічні стратегії, а також процес їх розробки і реалізації; науку про створення підходів для розробки, реалізації, оцінки і збереження ситуацій, що забезпечують процес вивчення предметних блоків;

- реальність – від появи ідеї, що закладає основи педагогічної ситуації, до проведення аналізу та перевірки результатів щодо відповідності базовим потребам.

Педагогічний дизайн базується на принципах науковості, наочності, доступності, безперервності і наступності, оглядовості мислення і комфортності та надає інформацію стосовно побудови навчального процесу, розглядає змістовну частину навчання, співставляє теорію і практику, базуючись на даних теорії навчання, оперує апробованими моделями, які дають можливість адаптуватися до відповідних умов.

В умовах глобалізації та євроінтеграційних процесів дослідники формулюють сутність педагогічного дизайну неоднозначно. Вітчизняні вчені традиційно зорієнтовані на проектування теоретичних моделей навчального процесу в освітніх закладах: проектування педагогічних систем, проектування змісту навчання, проектування в загальноосвітніх і вищих навчальних закладах. У цих працях проектування подається як компонент дидактики, як проектування суто теоретичне, наукове.

Дослідження у даній галузі показало, що використання такого типу набуття знань, особливостями якого є гнучкість, модульність, паралельність, віддаленість, асинхронність, масовість, рентабельність є найбільш актуальним для підготовки будь-якого фахівця в межах навчального закладу.