

Семенова С.І.

ЗОВНІШНІ ПОКАЗНИКИ ВИЯВУ КРЕАТИВНОСТІ

«Креативність» - це здатність творити, створювати, приносити щось нове в цей світ. Погляд на креативність як універсальну рису особистості людини передбачає певне розуміння творчості. Креативна людина - це вигадник. Це той, хто придумує і фантазує, роблячи життя яскравіше, цікавіше, перетворюючи все у щось нове, неповторне [1].

Проблема креативності відноситься до недостатньо вивченої та дослідженої проблеми сьогодення як у психології так і у педагогіці [2]. Якщо попросити когось намалювати образ творчої людини, то більшість людей вам опише таку картину: «людина в капелюсі або кепці, зазвичай з обмотаною шарфом шиєю, і обов'язково палить». Чому у багатьох, як правило, закрита шия і груди? Адже більшість творчих людей і правда ходять в светрах з високим коміром, з шарфом або з піднятими комірами - вони закривають груди, ховають себе, створюють власну зону комфорту. Хто б міг подумати, але виявляється, що творчі люди думають і роблять все не так, як звичайні люди! Спробуємо поглянути на світ крізь об'єктив творчої людини. Тож, у творчих людей розум ніколи не сповільнюється. У нього немає кнопки паузи і немає можливості зниження оборотів. Творчі люди завжди знаходяться у пошуках нових ідей. Вони вважають себе геніальними незалежно від того, що про них думають інші. Їм важко зосередитися на одному завданні. Творчі люди буквально заряджаються енергією, починаючи нові проекти. Вони працюють циклічно. Їм потрібен час для «підживлення». У них добре розвинена інтуїція. А ще творчі люди відрізняються тим, що вони люблять те, що вони роблять. Вони живуть цим. Вони фанатики своєї справи. Сальвадор Далі, наприклад, насолоджувався своєю роботою і нерідко по 12-14 годин не виходив з майстерні.

Отже, необхідними елементами іміджу творчих людей можна назвати «блиск» очей, будь-які форми захисту (будь це яскравим елементом одягу або образу, або це просто своєрідне, швидше за несвідоме прикриття грудей, серця), куріння, перепади настрою, різкі необдумані витівки, неухильність [3]. Творчі люди завжди створюють щось нове або розкривають щось під новим кутом зору. У будь-якому випадку, глядач повинен бачити рух, постійне, може бути стрімке, може бути спокійний рух.

Список використаних джерел:

1. Альтшуллер Г.С. Як стати генієм: життєва стратегія творчої особистості / Г.С.Альтшуллер, І.М. Верткін, Мінськ: Білорусь, 1994 г.
2. Педенко Н.І. Розвиток креативного потенціалу учнів на уроках словесності / Н.І. Педенко // Вивчаємо українську мову і літературу. — 2006. — №32, с. 2-12.
3. Бердяев Н.А. Смысл творчества / Н.А.Бердяев, М. Из-во «Правда» . — 1994г.