

**Пашкова Ю.О.**

## **РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ І ТВОРЧІСТЬ СТУДЕНТА**

Кожен студент – це творча особистість, яка прагне до самовдосконалення та самореалізації. Але у кожного це прагнення проявляється у різних формах та різному рівні вмотивованості в цьому процесі. Саме тому хтось стає лідером і веде за собою, запалюючи своєю мотивацією інших, а хтось залишається осторонь віх цих процесів і не бере активної участі в студентському житті [2]. Творчі здібності особистості являють собою категорію психології і характеризуються як психологічні особливості людини, від яких залежить набування знань, умінь і навичок. Творчі здібності людини, її обдарованість, задатки, які притаманні будь-якій людині, створюють лише передумови для виникнення і розвитку творчого процесу. Завдання особистості, колективу – розкрити і розвинути їх [1]. Значну роль у розкритті творчих здібностей студента і перетворення їх на творчу діяльність відіграють мотиви і воля [3]. Тому освітня діяльність вищої школи завжди має предметно формувати і збагачувати мотиви творчої діяльності майбутнього спеціаліста. Таким чином, розвиток творчості серед студентів можна підняти шляхом підвищенням вмотивованості участі у різних конкурсних програмах.

Конкурсні та культурні програми можуть бути різних видів залежно від виду творчих здібностей: - конкурсні програми з ораторського мистецтва; - лідерські програми; - художнє мистецтво; - програми з художньої самодіяльності. Цей перелік програм є досить умовним, бо розглядає конкурсні програми досить у широкому розумінні. Але при цьому вони яскраво відображають чотири сфери розвитку особистості: - творчі здібності; - інтелект; - комунікаційні здібності; - ідейно-моральні направлення. Все це сприяє всебічному розвитку студентської молоді та дає можливість самореалізації та самовдосконаленню особистості. Таким чином, творчі здібності виникають тільки в конкретній цілеспрямованій діяльності особистості, поза діяльністю здібності такі не існують. Творчі здібності до мистецтва є лише результатом розвитку задатків. Задатки, тобто анатомо-фізіологічні передумови, можуть перетворитись в здібності. Саме тому участь молоді у різноманітних конкурсних програмах є важливим кроком та рушійною силою їх розвитку.

Список використаних джерел:

1. Афанасьєв Ю.А. Соціально-культурний потенціал художньої самодіяльності. Львов: Світ, 1990
2. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. – М., 1984.

---

Робота виконана під керівництвом викладача кафедри КППВ, к. ю. н. Тихонової Д.С.