

**Лобяк Т.Ю.**

## **АВТОРСЬКЕ ПРАВО**

Правова охорона творів у галузі літератури, науки, мистецтва, зокрема статей, монографій, дисертацій, картин, музичних творів, творів скульптури, архітектури, фотографій здійснюється авторським правом. Об'єкти, що охороняються авторським правом, для одержання правової охорони не потребують подання спеціальної заявки, проведення експертизи і державної реєстрації. На результати духовної творчості правоохоронні документи не видаються. Для одержання правової охорони цих об'єктів досить надати їм об'єктивну матеріальну форму.

В об'єктивному розумінні авторське право - це сукупність правових норм, які регулюють відносини, що виникають внаслідок створення і використання творів науки, літератури та мистецтва.

У суб'єктивному розумінні авторське право - це сукупність прав, які належать автору або його правонаступникам у зв'язку зі створенням і використанням твору літератури, науки і мистецтва.

Авторське право виникає з моменту створення твору. Особа, яка має авторське право, для сповіщення про свої права може використовувати спеціальний знак, який розміщується на кожному екземплярі твору і складається з трьох елементів: латинської букви "С", обведеної колом (©), імені (найменування) особи, яка має авторське право, та року першого опублікування твору. Авторське право на твір виникає внаслідок факту його створення. Для виникнення і здійснення авторського права не вимагається реєстрація твору чи будь-яке інше спеціальне його оформлення, а також виконання будь-яких інших формальностей.

За відсутності законодавчого визначення терміна "твір" більшість дослідників дотримуються позиції, відповідно до якої твором вважається результат творчої діяльності автора, виражений в об'єктивній формі. Цим самим встановлюються два критерії охороноспроможності об'єктів авторського права: по-перше, авторське право поширюється лише на ті результати наукової, літературної і мистецької діяльності людини, які виникли в результаті, по-друге, твір має існувати в об'єктивній формі. Така форма може бути письмовою, усною, звуковою, відеозаписом тощо. Об'єктом авторського права може бути як твір у цілому, так і його окрема частина, що відповідає критеріям охороноспроможності і може використовуватися самостійно.

Важливо, що твори є об'єктами авторського права без виконання будь-яких формальностей щодо них та незалежно від їх завершеності, призначення, цінності тощо, а також способу чи форми їх вираження, оприлюднені вони чи не оприлюднені.

Список використаних джерел:

[https://pidruchniki.com/1911052257421/pravo/ponyattya\\_avtorskogo\\_prava](https://pidruchniki.com/1911052257421/pravo/ponyattya_avtorskogo_prava)

---

Робота виконана під керівництвом викладача кафедри КПІВ Фесенко Н.С.