

**Кузнецова А.Д.**

## **РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ І ТВОРЧІСТЬ СТУДЕНТА**

Розвиток особистості грає велику роль у життєдіяльності кожної людини та має прямий зв'язок з творчістю, яка на сьогоднішній день являється найважливішою характеристикою особи. Як відомо, творчі здібності можна розвивати протягом усього нашого життя, але чим раніше людина почне цей процес, тим краще. Саме тому, студентські роки найкращий час для розвитку творчого потенціалу. Перш за все, потрібно зрозуміти, що заважає розвитку творчості. Ми можемо виділити чотири основні причини, які перешкоджають формуванню: 1) Слабка мотивація (навчально-професійної діяльності), або взагалі її відсутність. 2) Я-концепція (система уявлень індивіда про самого себе). 3) Конформізм (відсутність власної позиції). 4) Погана самодисципліна, або її відсутність[1]. З усього вище перерахованого, ми бачимо, що творчість – це діяльність, яка вимагає формування нових знань і наявного досвіду для породження нового. На цьому етапі, ми можемо розділити творчість на два рівня. Перший рівень характеризується наявністю знань та розширення в сфері застосування. Другий – зовсім новий підхід, який кардинально змінює погляд на галузь знань чи об'єкт. Творча особистість завжди знаходить результати, які являють собою принципову новизну, якщо кажучи, про людину не творчу, то результати, які вона бачить, стосуються лише досягнення певної мети. Двигуном прогресу для суспільства є творчий потенціал кожної людини [2]. Творчій людині притаманно багато якостей, таких як: бачити та формулювати проблему; визначати шляхи пошуку відповідей; яскраво переживати момент пошуку рішення проблеми; мати дуже сильно мотивацію щодо розв'язання проблеми; одержувати оригінальний результат та сам процес, який характерний своєю новизною. Для того, щоб процес творчості студентів був активним, необхідно провести цілий комплексний підхід для формування творчого спеціаліста. Необхідно зробити навчальну діяльність студентів різноманітною, щоб це сприяло формуванню гарної мотивації для розвитку творчого потенціалу, до навчання і активної пізнавальної діяльності [3]. Підводячи підсумки вищевикладеного матеріалу, можна зазначити, що для розвитку особистості та творчості студента, необхідно застосувати стимулювання, для досягнення успішних результатів. Студент має відчувати інтерес та з захопленням працювати з повною віддачею, тільки тоді результати будуть вражати, а сама особистість буде відчувати зміни в розвитку.

### **Список використаних джерел:**

- 1) Выготский Л. С. Педагогическая психология. - Москва, 1996. - 243с.
- 2) Лук А. Н. Мышление и творчество. - М.: Политиздат., 1978. - 98 с.
- 3) Левин В. А. Воспитание творчества. - М.: Знание, 1977. - 64 с.

---

Робота виконана під керівництвом викладача кафедри КПіВ, к.ю.н. Тихонової Д.С.