

Гулько Д.Г.

РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ І ТВОРЧІСТЬ

Формування особистості людини триває протягом усього життя людини. Організуючи розвиток особистості та творчих здібностей студентів, слід виходити з відомих психолого-педагогічних положень про те, що: здібності особистості виявляються і формуються в діяльності; особистість може набути навичок творчості навіть у дуже ранньому віці; розвиток особистості не відбувається за пасивного споглядання нею навчального процесу; основним стимулом розвитку здібностей особистості, у тому числі й творчих, є інтерес.

Творчі здібності є синтезом багатьох якостей, тому питання про компоненти творчого потенціалу людини залишаються до цих пір відкритим, хоча існує декілька підходів, що розкривають дану проблематику. Багато психологів пов'язують здатності до творчої діяльності з особливостями мислення, інтелектом та ін. Люди, що володіють таким типом мислення, при вирішенні якої-небудь проблеми не концентрують всі свої зусилля на знаходження єдино правильного рішення, а вирішують проблеми з урахуванням всіх можливих варіантів.[1] Ось чому так важливо переконати студентів – майбутніх вихователів, вчителів у важливості розвитку власної творчості і креативності їх учнів, вихованців.[2]

Отже, використання творчими викладачами нестандартних методів, прийомів, форм роботи максимально підвищує ефективність основних навчальних програм, а також сприяє розвитку творчості студентів – майбутніх учителів.[3]

Список використаних джерел:

[1] Мойсеюк Н.Є. Педагогіка: Навчальний посібник. – 3-те видання, доповнене. – К., 2001. – 608 с.

[2] Моляко В.А. Творческая одаренность и воспитание творческой личности. – К., 1991.

[3] Пашнев Б.К. Психодіагностика обдарованості: – Х.: Вид. група «Основа»: «Тріада+», 2007. – 128с.