

Лазарєв М. І., Рубан Н. П.

КРЕАТИВНІСТЬ ЯК СОЦІАЛЬНА ЦІННІСТЬ

Соціуму, і передусім роботодавцям, потрібні фахівці, які здатні практично вирішувати професійні проблеми. Входження України до європейського освітнього і наукового простору супроводжується нині зростанням вимог до рівня креативної готовності майбутніх фахівців як гаранта конкурентоспроможності на ринку праці та покращення економічних досягнень.

В той же час, метою освіти ХХІ століття є освіта для людини, її стрижень — розвивальна, культуро-творча домінанта, виховання відповідальної особистості, яка здатна до самоосвіти і саморозвитку, вміє критично мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію, використовувати набуті знання і вміння для творчого розв'язання проблем, прагне змінити на краще своє життя і життя своєї країни. Про це знають всі викладачі, та чи реалізують цю мету?

Вважається, що педагогічна діяльність є особливим видом соціальної діяльності, яка спрямована на передавання новим поколінням накопичених людством досвіду і культури, створення умов для їх особистісного розвитку.

Педагогічна (грец. *paídos* - дитина і *ago* - веду) діяльність - вид діяльності, змістом якого є навчання, виховання, освіта і розвиток підростаючого покоління. Але, на даний час постає питання чому навчати, виховувати та розвивати? Згідно досліджень програми розвитку ООН Україна має достатньо високий індекс освіти – 35 з коефіцієнтом розумового розвитку IQ - 106 балів, але індекс щастя 132 із 150 (123 - у 2016 р., 87 – у 2013 р.). Так може розумний і щасливий та успішний це не одне й те ж саме? Може не інтелектуальні здібності нас відрізняють від тварин?

Необхідно розвивати те, що робить нас людьми. Інтелект це важливо, але це не все. Ми відрізняємося від тварин тим, що ми здатні накопичувати знання і передавати їх. Завжди було так, і це відповідає природі людини: є проблема, хтось її вирішує – створює щось нове і ми передаємо ці знання. Але з'являються нові ситуації в житті, нові вимоги, випробування. Ці випробування людина долала тільки тому, що могла розробити якийсь новий підхід до її вирішення. Саме в основі створення будь-чого нового, здатності створювати нове є така властивість як креативність. А для розвитку творчих здібностей, креативності учень повинен стати головною дійовою особою, необхідно будувати суб'єкт-суб'єктні відносини з колегами, з учнями, вести діалог. Пізнання може бути тільки в процесі діяльності. Якщо необхідно розвивати креативність, створювати щось нове, то й діяльність повинна бути творчою.

Творчий підхід дає змогу якнайефективніше вирішувати посталі проблеми, тому цілком зрозуміло, чому саме виникло гостре соціальне замовлення на виявлення творчих особливостей і виховання фахівців відповідного складу. Активізація творчих можливостей, потенціалу людини забезпечує повноцінну соціальну реалізацію особистості, що у свою чергу, прискорює культурно-економічний прогрес у країні, підвищення рівня життя

її громадян. А це також багато в чому залежить не тільки від отриманих знань, умінь і навичок, а й від додаткових якостей, які більше відповідають розумінню сучасних цілей освіти.