**Ковальська В.С.**

**ФРАКТАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО ПОБУДОВИ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ СИСТЕМ**

Розвиток національної педагогічної науки характеризується пошуком фундаментальних підходів до побудови таких освітніх систем, які б відповідали викликам сучасності, забезпечували формування компетентних, ініціативних, творчих фахівців, створювали умови для розкриття реальних і потенційних можливостей й самореалізації особистості, здатної швидко адаптуватися до сучасного світу. Одним із таких підходів є фрактальний, реалізація якого у освітніх системах забезпечує масштабну інваріантність, розвиток, зміну і когерентність взаємодії всіх підсистем, що проявляють складну безперервну цілісність самої людини, яка удосконалюється, і всього людського співтовариства зокрема.

Поняття «фрактал» сформулював математик Бенуа Мандельброт. Слово «фрактал» утворене від латинського fractus й визначається як зламаний, розбитий. Фрактал характеризує те спільне, що може бути позначене структурною одиницею всіх живих, нелінійних, відкритих, надскладних систем самоорганізацій, зокрема й освітніх систем [1].

Згідно до положень фрактального підходу людина у своїй діяльності постає як складний синергетичний фрактал, що самоорганізується і перетворює світ, а розвиток культури визначається як розвиток фрактальності людини. У цьому контексті у теорії фрактальної педагогіки виокремлено такі фрактали людини: Нomo technicus - людина створила свою подібність у техніці й стала пізнавати себе за допомогою техніки, увесь технічний світ став механічно-кібернетичним образом людства; Нomo economicus – цілераціональні суб'єкти індустріального суспільства, які прагнуть до мінімуму витрат при максимумі результату; Нomo ludenus - людина граюча, яка освоює інформаційний простір за своїм сценарієм через методику фрактального осягання світу, може обирати між альтернативними типами віртуальної реальності, що існують завдяки телебаченню, глобальним комп'ютерним мережам, масиву створеної культури і, відповідно до цього, між різними типами існуючого і планованого світу. Нomo creator - «людина творча», що конструює інші соціальні відносини й власну ідентичність, яка прагне «бути», а не «мати» (бажає реалізувати внутрішній потенціал, а не рухатися в напрямку, що нав'язує зовнішнє соціальне середовище).

Якщо досліджувати фрактальні структури в цілому й кожну окрему його частину, вони виявляться подібними, тобто властивості фракталу відтворюються в його частинах. Ці особливості реалізуються й при побудові освітніх систем: кількісні або якісні закономірності та характеристики з однієї структури можна переносити на всю освітню систему загалом. І, навпаки, системні ознаки можна переносити на будь-яку структуру, що функціонує в освітній системі. Отже, побудова освітніх систем на засадах фрактального підходу відкриває нові можливості їх трансформації та адаптації до вимог сьогодення.

**Список літератури:**

1. Козловський Ю.М. Едукаційна інтегрологія : монографія / Ю.М. Козловський, І.М. Козловська. – Львів : Сполом, 2015. – 360 с.