**ТОЧНІСТЬ ЯК ОСНОВНА ЯКІСНА ОЗНАКА КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ**

*Автор: Котелевцева Н.П., ст. викладач ННППІ УІПА*

**Актуальність.** Культура мови – це проблема, що характерна для будь-якого мовного середовища, і завжди є предметом обговорення науковців. Основними критеріями культури мови є правильність, чистота, доцільність, доречність, виразність, майстерність мовця у виборі синонімів, антонімів, паронімів тощо. Літературне мовлення у своєму ідеальному, стилістично довершеному вияві обов’язково має бути точним [2, с. 301]. Сьогодні, коли соціальному престижу мови надається така велика увага, питання культури мови набуває особливої актуальності.

**Аналіз основних публікацій.** Питання культури мови та її складових завжди було в центрі наукової уваги багатьох вчених і мовознавців. Їх досліджували  
І. Білодід, А. Бурячок, В. Виноградов, З. Мацюк, С. Ожегов, О. Олексенко,  
В. Перебийніс, М. Пилинський, І. Плотницька, Л. Пустовіт, О. Пономарів,  
П. Редін, В. Русанівський, О. Сербенська, Н. Станкевич, С. Шевчук,  
Л. Г. Погиба, Т. О. Грибіниченко, Т. Б. Гриценко, Н. А. Колотілова,   
О. А. Баєва, О. Б. Олійник, Л. І. Мацько, О. М. Мацько та багато інших.

Чистоті мови надавали особливої уваги В. Русанівський, Г. І. Гамова,  
Т.В. Ковальова, О. Є. Клєщова, О. М. Кравчук, М. І. Пентилюк тощо.

**Визначення проблеми.** У переліку комунікативних якостей точність займає друге місце, тісно пов’язуючись з правильністю. Проблема формування точності мовлення майбутнього інженера-педагога гостро постає як на навчальному етапі, так в професійному становленні. У час, коли українська вища школа прагне стати частиною європейської науки, точність мовлення набуває особливого значення. Саме цим зумовлюється актуальність і новизна нашої роботи.

**Мета нашого дослідження.** Розкрити сутність поняття точності як комунікативної ознаки, визначити особливості її використання у мовленні майбутнього інженера-педагога.

**Виклад основного матеріалу.** Точність мовлення є однією з найважливіших ознак мовної культури, що пов’язується з ясністю мовлення, виявляється в адекватній співвіднесеності висловлення, передбачає ретельний вибір жанрів тексту, умов, середовища спілкування і т. ін. За чистоту мови, за високу культуру усного і писемного мовлення завжди точилася гостра боротьба, і українські науковці не стояли осторонь. Останнім часом значно збільшилась кількість наукових досліджень, присвячених формуванню комунікативних якостей взагалі і чистоті мовлення зокрема. Так, З. Мацюк і Н. Станкевич досліджують точність у різних стилях, П. С. Дудик розглядає точність як одну з комунікативних якостей, найбільше пов’язану з його нормативністю, правильністю і логічністю. О. Є. Клєщова та О.М. Кравчук пов’язують точність з розумінням об’єктивної дійсності, спостережливістю мовця [3, с. 57]. М.І. Пентилюк та ін. вказують на умови, за яких створюється точність мовлення: знання предмета мовлення, знання мови, володіння мовленнєвими навичками говорити про щось, використовуючи багатство мови [4, с. 58]. С.В. Шевчук наголошує, що « Виражаючи власні думки, слід добирати слова, які найбільш відповідають висловлюваному змісту [6, с. 13].» А. С. Токарська подає точність як правильний вибір не тільки слова і його доречне вживання у відомому для всіх значенні, а звертає увагу на точне відтворення синонімів, паронімів і фразеологізмів.

Отже, точність – це одна з найважливіших ознак культури, що залежить від вміння володіти лексичним багатством, від глибини знань та особистої ерудиції, від уміння або невміння автора строго зіставити слово і предмет, слово і подію, слово і поняття. Значить, якщо базовою характеристикою літературної мови виступає правильність, як дотримання норм сучасної літературної мови, то точність є однією з найважливіших властивостей висловлення, що характеризує насамперед його зміст. Отже, точність однозначна, одноваріантна, у ній співвідноситься мова з реальною (і художньою) дійсністю, на відміну від правильності, яка визначається нормою або її варіантом, правилом чи одним із його винятків. За традицією точність ставиться на важливе місце серед комунікативних ознак, адже можливість говорити точно передбачає висловлювання досить повне і еквівалентне, а для людини бути зрозумілим – це найголовніше.

Формування точності забезпечують тренінги (вправи), робота зі словниками, спеціальною лінгвістичною, що дає можливість майбутньому фахівцеві збагатити свій лексичний запас як головну ознаку носія мовної культури.

**Висновки.** Отже, володіння такою комунікативною ознакою як точність мовлення забезпечує не тільки формування професійних навичок, а й досягнення високого професійного зросту.

Література

1. Антоненко–Давидович Б. Як ми говоримо. – К., 1997. – 252 с.
2. Дудик П. С. Стилістика української мови : навчальний посібник. / Петро Семенович Дудик. – К. : Видавничий центр «Академія», 2005. – 368 с. [Альма-матер].
3. Клєщова О. Є., Кравчук О. М. Культура української мови (за кредитно-модульною системою) : навч. посіб. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2011. – 219 с.
4. Пентилюк М. І., Марунич І. І., Гайдаєнко І. В. Ділове спілкування та культура мовлення: навч. посіб. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 224 с.
5. Погиба Л.Г., Грибіниченко Т.О., Голіченко Л.М. Українська мова фахового спрямування. Підручник / Погиба Л.Г., Грибіниченко Т.О., Голіченко Л.М. **–** К.: Кондор, 2011. – 352 с.
6. Шевчук С. В. Українське ділове мовлення: Підручник. – К.: Літера ЛТД, 2003. – 480 с.
7. Токарська А.С. Ділове мовлення юристів у схемах і тестах. Навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2005. – 269 с.