**ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОГО ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ**

*Автор: Кохан І.І., ННППІ УІПА*

На сучасному етапі розвитку методичної науки діалогічне мовлення розглядається не тільки як фундаментальне вміння, оволодіння яким є важливою умовою навчання іноземної мови, але і як засіб здійснення виховного процесу. Робота словесників над формуванням діалогічного мовлення студентів обов’язково передбачає врахування викладачем особливостей діалогічного мовлення з психологічної точки зору, на що ми хочемо також звернути увагу.

Розглянемо комунікативні особливості цього виду мовленнєвої діяльності. Діалогічне мовлення – це особливий вид мовленнєвої діяльності, функції якого реалізуються у процесі безпосереднього спілкування співрозмовників у результаті послідовного чергування стимулюючих і реагуючих реплік. Відповідно чого можна дійти висновків, що діалогічне мовлення виконує такі комунікативні функції: 1) запиту інформації – повідомлення інформації; 2) пропозиції (у формі прохання, наказу, поради) – прийняття / неприйняття запропонованого; 3) обміну судженнями / думками / враженнями; 4) взаємопереконання / обґрунтування своєї точки зору. Треба зазначити, що кожна з цих функцій має свої специфічні мовні засоби і є домінантою у відповідному типі діалогу та зумовлена ситуативністю діалогічної діяльності.

Як і будь-який інший вид мовленнєвої діяльності, діалогічне мовлення завжди ситуативно вмотивоване. Вихідною спонукальною причиною мовленнєвого акту є мотивація. У природному акті комунікації ми висловлюємося, якщо є потреба щось сказати, повідомити щось або дізнатися про щось. Ця потреба зумовлена обставинами дійсності та взаєминами співрозмовників. Проте в умовах навчання іноземній мові мотив сам по собі виникає далеко не завжди. Отже, викладачам під час занять необхідно створити з урахуванням виховних цілей такі умови і ситуації, в яких у студентів з’явилося б бажання та потреба щось сказати, передати почуття. До функціональних типів діалогу відносимо: діалог – розпитування, діалог – домовленість, діалог – обмін враженнями (думками), діалог – обговорення (дискусія). Слід зазначити, що робота з кожним типом діалогу на занятті може бути використана для реалізації певної виховної мети за умови створення відповідного ситуативно обумовленого завдання. Наприклад, діалог-обговорення за темою “Моя країна найкраща у світі” стимулюватиме відчуття національної гідності та патріотизму.

Серед основних якісних показників сформованості загального вміння вести діалог можна виокремити такі спеціальні вміння: починати діалог, вживаючи відповідну ініціативну репліку (повідомлення, спонукання, запитання); швидко реагувати на репліку співрозмовника, використовуючи репліки, що мають різні комунікативні функції; підтримувати розмову, додаючи до репліки-реакції свою ініціативну репліку; стимулювати співрозмовника до висловлювання, виражаючи свою зацікавленість за допомогою реплік оцінювального характеру; продукувати діалогічні єдності різних видів; продукувати діалоги різних функціональних типів на основі запропонованих навчальних комунікативних ситуацій (в межах тематики, мовного і мовленнєвого матеріалу, визначених чинною програмою); у разі необхідності (нерозуміння репліки співрозмовника чи утруднення при висловлюванні своєї думки) ввічливо перервати розмову і звернутися за допомогою до партнера або до довідника, словника. Ці вміння реалізуються в діалогах певної тематики з обов’язковим урахуванням мовних особливостей діалогічного мовлення.

Отже, до найважливіших умінь і навичок, що становить основу мовленнєвої компетенції, належать не тільки вміння створювати усні й письмові монологічні висловлювання різних стилів, жанрів та типів мовлення, а й уміння вести діалог з додержанням вимог мовленнєвого етикету в різних життєвих ситуаціях, а також адекватно сприймати його на слух, що передбачає зосередження уваги на осмисленні усного висловлювання. На це спрямовані різні види завдань і вправ, основна мета яких – формування умінь та навичок діалогічного мовлення, виховання соціально свідомої особистості.