**Старостенко А.М.**

**ЗОВНІШНІ ПОКАЗНИКИ ПРОЯВУ КРЕАТИВНОСТІ В ПОВЕДІНЦІ ТА РЕЗУЛЬТАТАХ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДЕЙ**

Як в минулому, так і в майбутньому розвиток цивілізації необхідний для повного життя. В моєму розумінні розвиток цивілізації тісно пов’язаний із творчістю, а в свою чергу «креативність» та «творчість» виступають синонімами, котрі не можуть існувати один без одного. Даний момент присутній не лише в теорії, але і на практиці. Креативна людина – це водночас творча людина, котра не боїться руйнувати стереотипи, знаходити нові рішення, вже давно вирішених проблем, має зазвичай неординарні погляди на життя.

Поняття «креативність» найчастіше пов’язується з поняттям творчість і розглядається як особистісна характеристика. С.Л. Рубінштейн розуміє творчість як діяльність «творити щось нове, оригінальне, що до того входить не лише в історію розвитку самого творця, але й в історію розвитку науки, мистецтва і так далі» [1].

Я. А. Пономарьов відзначає, що до повноцінної творчої діяльності здатна лише людина, що володіє розвиненим внутрішнім планом дій, що дозволяє їй асимілювати потрібним чином суму спеціальних знань в тій або іншій області діяльності, необхідної для її подальшого розвитку, а також мати особистісні якості, без яких неможлива справжня творчість [2].

До основних зовнішніх ознак креативності,котрі визнані більшістю авторів, це:

* наявність інтелектуальної творчої ініціативи,
* своєрідна відкритість досвіду,
* чутливість до нового,
* уміння бачити і ставити проблеми та ін. [Асмолов А.Г. [Психологія](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3). Моральність. Культура. М., 1994. [2]

Сьогодні креативність присутня в кожній людині, але не кожна людина користується нею або взагалі не звертає на це увагу. Щоб зрозуміти хто користується креативністю, а хто ні, стали визначити чи є у неї «творчий потенціал». *Творчий потенціал* - це «не тільки здатність до створення нового у науці чи мистецтві, але і нестандартність ставлення до себе, своєї праці, [спілкування](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F), взаємодії з іншими людьми, рішенням самих різних проблемних ситуацій і взагалі до життя в цілому». [3]. Отже, наданий момент в світі де стрімко розвивається мистецтво, наука, технології, можна зробити висновок,що «креативність», «творчий потенціал», «творчість» присутня в кожній людині, але нажаль не всі ними користуються. Щоб визначити саме тих людей, хто користується, виділили зовнішні показники, а саме: наявність інтелектуальної творчої ініціативи, відкритість досвіду, чутливість до нового, уміння бачити проблему. Але самою, на мою думку, головної ознакою, прояву креативності є лівша, тому що у лівші розвинуте права півкуля, яка саме відповідає за творчість.

Література:

1. Асмолов А. Г. [Психологія](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F) особистості. М., 1990.
2. Асмолов А. Г. Особистість (Спільно з А. В. Петровським). / [Педагогічна](http://ua-referat.com/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0) енциклопедія. М., 1993.
3. Базилевіч Т. Ф. [Введення в психологію](http://ua-referat.com/%D0%92%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B2_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8E) індивідуальності. - М., 1993.

Робота виконана під керівництвом професора кафедри КПіІВ Лазарєва М.І