**Дуга О.Ю.**

**ЗАСТОСУВАННЯ СИНЕРГЕТИЧНОГО ПІДХОДУ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ**

На сучасному етапі ми спостерігаємо розвиток педагогічних наук, які займаються пошуком фундаментальних підходів до побудови навчально-виховного процесу. Країна потребує професіоналів, які будуть не тільки інтелектуально розвинені, а й матимуть творчі здібності, які дозволять вирішувати робочі проблеми не стандартно і будуть збільшувати їх шанси на успіх.

Одним з підходів, який забезпечує самореалізацію, саморозвиток і розвиток креативних здібностей учнів є синергетичний підхід. Синергетичний підхід представляє собою сучасну теорію самоорганізації, з новим світобаченням, яка пов’язана з дослідженням феноменів самоорганізації, не лінійності, вивченням процесів становлення [1]. Для синергетичного підходу у розвитку творчих здібностей учнів є характерним пошук методів нових знань, відкриття істин, які мають евристичний характер та більш націлені не на правила, а на інтуїцію, творчість та уяву. Вчитель має навчити, допомогти знайти істину, в свою чергу не нав’язуючи її. Також завданням вчителя є заохочувати самостійність, підтримувати ініціативу, своєчасно замітити успіх дитини, спонукати інтерес до відкриття себе, оточуючого середовища та постійного пошуку шляхів розвитку.

За своєю природою синергетичне дія - це дія поволі, виходячи з власних форм, сил і здібностей, що означає неможливість диктату збоку вчителя. В. Гуменюк у своїх працях зазначає: “синергетична парадигма ґрунтується на домінуванні в освітній діяльності самоорганізації самоосвіти, самоуправління та полягає в стимулюючому й спонукаючому впливові на суб’єкт із метою його саморозкриття й самовдосконалення у процесі співробітництва з самим собою та іншими людьми [2]. Отже, застосування синергетичного підходу у розвитку творчих здібностей учнів – це ефективний шлях у реалізації та розвитку індивідуальних талантів особистості.

Навчальним закладам потрібен педагог-синергетик, який дбайливо ставився б до внутрішньої структури особистості учня, сприяв його саморозвитку, самореалізації, творчому зростанню. Талановитий, творчий педагог може грати роль своєрідного атрактора, того несподіваного компонента системи, який, виявляється здатним, надаючи особистості додаткові імпульси нерівноважності, що сприяють виникненню ситуації невизначеності, сумнівів, роздумів, відсутності єдиного рішення щодо способів професійного становлення, перевести її в стан розвитку і саморозвитку. З поєднання творчого потенціалу з самоорганізаційним складається потенціал успіху в професійному становленні, який слід інтерпретувати як передумови успішної професійної діяльності в майбутньому.

Література:

Гребнева В.В. Становление, сущность, основные принципы системного и синергетического подходов в образовании / Гребнева В.В. // Субъект образования как самоорганизующаяся система: сбор. науч. и науч.-прикладных трудов. – Белгород: „Политерра“, 2005. - С. 122-138.

1. Філософські обриси сучасної освіти: монографія / авт. кол. І.Предборська, Г.Вишенська, В.Гайденко, Г.Гамрецька та ін.; за ред. І. Предборської – Суми: ВТД „Університетська книга“, 2006. – 226 с.

Робота виконана під керівництвом доцента кафедри КП і ІВ Рубан Н.П.