**Дашкевич О.С.**

**ГРАФІЧНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА**

Успішність якісної підготовки майбутніх спеціалістів залежить від формування їх графічної культури, так як графіка – це загальновизнаний язик передачі інформації, спосіб пізнання трьохмірного простору, гармонії існуючих в цьому просторі об’єктів, відображення їх в доступній формі.

Великим недоліком лекційного процесу є його орієнтація на пасивне сприйняття студентами учбового матеріалу. Найбільш ефективними засобами передачі учбової інформації є візуальні засоби, які діють через органи зору Необхідне поєднання слова і наочності. Для підвищення результативності учбового процесу потрібно раціонально і ціле направлено використовувати допоміжні засоби навчання – схеми, креслення, діаграми, таблиці…

Графічні знання і уміння, як компоненти графічної культури особистості, повинні бути присутні в професійній діяльності кожного викладача. Формуванню графічної культури студентів технічних спеціальностей вузів сприяє визначена методика навчання дисциплінам геометричного циклу ( теорія зображень, нарисна геометрія, інженерна графіка, комп’ютерна графіка, дизайн).

Графічна культура майбутнього педагога визначається як знання, вміння і

готовність використання засобів і можливостей комп’ютерної графіки і сучасних технічних засобів навчання для забезпечення навчального процесу з метою підвищення його ефективності і якості. Графічна культура може розумітись в вузькому і широкому змісті. В вузькому змісті – це культура роботи з графічною інформацією, а широкому змісті – як уміння особистостей з допомогою графічного язика спілкуватись між собою.

Комп’ютерна графіка і елементи дизайну сприяють розвитку творчих здібностей майбутнього педагога, формують його естетичний смак, з’єднують науково-технічне з естетичним, сприяють гуманітаризації навчання. В поняття графічної культури крім технічного аспекту входить і гуманітарний аспект. Сюди слід віднести уміння висловлювати свої думки в графічній і художній формі, вміння малювати, спілкуватись з другими людьми за допомогою графіки.

Формування професійних знань, умінь і навичок тісно пов’язане з широким застосуванням у навчальній діяльності графічних зображень як засобу передачі інформації та набуття умінь із професійної діяльності. Уміння працювати з графічною інформацією передбачає побудову зображень або її застосування як засобу наочності. Утворені за певними законами графічні образи дають можливість однозначно розуміти інформацію, здобувати нові знання [1]. Під графічною підготовкою слід розуміти спеціально педагогічний процес, спрямований на розвиток інженерно-конструкторських знань, умінь і навичок майбутніх технічних фахівців. Викладач повинен мати добру графічну підготовку, активно використовувати в професійній діяльності графічну інформацію як засіб наочності- - це є складові графічної культури викладача.

 Література

1. Матвеева М.В. Основы формирования графической культуры студентов инженрных спеціальностей вузов. Вестник Томского гос.педагог.университета, вып.№2 , 2011г.