# Балагура М.А.Вимоги технічної естетики до робочих місць і виробничих приміщень

Естетика — наука, яка вивчає специфічне ставлення людини до навколишнього світу та її художню діяльність.

В умовах виробництва важливе значення мають зовнішні форми обладнання інструменту, конструкція приміщення, його художнє оздоблення

Різноманітні форми засобів і предметів праці, якими користується людина у процесі праці, можуть по різному впливати на її настрій, знижувати чи підвищувати напруженість роботи окремих органів та м’язових груп.

Естетичне оздоблення виробничих приміщень сприяє підвищенню продуктивності праці і рівня промислової безпеки та загальному поліпшенню умов праці. До чинників естетичного впливу належить колір та музика.

Кольорові тони залежно від відтінку поділяються на теплі і холодні. Застосовуючи холодні чи теплі кольорові тони можна "підвищувати" або "знижувати" сприйняття температури повітря у приміщенні. Холодними кольорами можна знижувати нервове напруження, а насиченими теплими тонами—втомлюваність від монотонної праці.

Безпека праці суттєво залежить від швидкості та точності зорової інформації. З цією метою на підприємстві використовують знаки безпеки та сигнальні кольори, які відіграють роль закодованого носія відповідної інформації.

Знаки безпеки поділяються на чотири групи: заборонні, попереджувальні, приписуючі та вказівні. Знаки безпеки на підприємствах використовують для попередження працюючих про небезпеку, про необхідність застосування відповідних засобів захисту та визначають дозвіл чи заборону певних дій працівникам.

Стелю і стіни залежно від роботи, що виконується і призначення виробничого приміщення переважно фарбують у білий і світлі кольори: ніжно-голубий, жовтий (кремовий), зелений (салатовий).

Компресори, холодильні установки, сушильні камери та інше обладнання фарбують у світло-сірий, світло-зелений кольори, термічне обладнання - алюмінієвий

Окрім кольорової гами, на емоційну сферу людини впливає функціональна музика, шляхом підвищення збудливості та стабільності центральної нервової системи (ЦНС).

На початку робочого дня вона прискорює процес втягування в роботу, а наприкінці роботи зменшує суб’єктивне відчуття стомленості. Вплив функціональної музики підвищує настрій та активізує роботу органів дихання і системи кровообігу.

Таким чином, використання чинників виробничого естетичного впливу на працівників у значній міри може призвести до підвищення рівня їх працездатності.

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри ОПС та С Смирнитська М.Б.