**Васильева Е. В.**

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ОДЕЖДЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Актуальность исследования. Проектирование многофункциональных вещей становится одной из важнейших задач современных дизайнеров. Еще в 1920-е гг. функционалисты стремились создать универсальные вещи, которые могли бы заменить множество традиционных вещей. Подобный подход к проектированию способен удовлетворить запросы современного человека, живущего активной динамичной жизнью, и, кроме того, позволяет экономить ресурсы, что чрезвычайно актуально с точки зрения экологических проблем, стоящих перед обществом.

Цель работы. Проанализировать функции одежды, которые она выполняет в жизни человека, обосновать возможность применения многофункциональной одежды в современном обществе. Основное содержание работы. В ходе работы были проанализированы функции современной одежды, основные ее виды, а также была рассмотрена возможность и актуальность применения многофункциональной одежды. В современном обществе они делятся на утилитарные и социально-эстетические. Утилитарные функции одежды заключаются в их практической полезности и сводятся к двум группам: защитной и утилитарно-практической. Социально-эстетические функции одежды – это способность одежды предметно-чувственным образом отражать свою природную и общественную целесообразность, красоту (духовную полезность). К ним относятся: социальные и художественно-эстетические функции.

В современных условиях жизнедеятельности человека, его постоянной занятости, активности, мобильности, смене рода деятельности, круга общения, необходима одежда, которая одновременно должна четко информировать о жизни и деятельности человека, его интересах, быть комфортной в статике и динамике, а также удовлетворять и духовные потребности, то есть должна выполнять свои утилитарные и социально-эстетические функции. Таким образом, многофункциональность одежды в современной обществе заключается в одновременном выполнении определенным костюмом нескольких видов функции.

1. Понятие «функции одежды» неразрывно связано с условиями жизни современного человека как личности. 2. Проведенный анализ позволил выявить критерии выбора костюма, потребности, которые он должен удовлетворять в жизни и деятельности человека. 3. Изучение разнообразных функций одежды способствовало усовершенствованию повседневных вещей, которые одновременно смогли бы удовлетворять утилитарным и социально-эстетическим потребностям человека, то есть возможности применения многофункциональной одежды для постоянно занятого человека с минимальными затратами времени и средств. 4. Использование многофункциональной одежды в современном обществе полностью соответствует потребностям современного человека.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа выполнена под руководством доцента каф. ТД, к. пед. н. Кириченко О.М.