**Тельнова Елена ДТ-ДС1-1**

**ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ПАЛЬТО НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ**

Актуальность работы обусловлена необходимостью расширения ассортимента современных швейных изделий на базе традиционного национального женского пальто с учетом его важных функций. Так они непосредственно передают ту художественную выразительность и оригинальность, которая веками была воплощена народом в традиционном казахском костюме, являющемся неотъемлемым элементом культуры народа.

Проектирование женского пальто на основе национального костюма можно представить в виде комплекса, где, с одной стороны, рассматриваются проектировщиками обряды, обычаи, традиции, структура национального костюма, а с другой стороны, костюм – это система «человек – социальная среда – современная одежда».

При этом взаимодействие отдельных компонентов способствует обмену информации между элементами системы, то есть в центре методологии проектирования женского пальто находится традиционный национальный костюм, на основе которого строятся художественно-конструкторские проектные решения, реализуемые в условиях рыночных отношений.

В настоящее время повысилась потребность в швейных изделиях на основе традиционного национального костюма, которые отражают специфику и характерные особенности национальной культуры и быта народа и способствуют возрождению и развитию национальной самоидентичности.

Целью исследования являются обобщение и анализ принципов проектирования женского пальто на основе национального казахского костюма, базирующихся на использовании научных методов познания, способствующих созданию новых художественно-конструкторских решений верхней одежды, расширяющих структуру ассортимента и максимально удовлетворяющих потребителей в конкурентоспособной современной одежде.

Разработаны модели женского пальто на основе проведенных исследований, разработана технология их изготовления в массовом швейном производстве, предполагающая одновременно использование трансформируемого воротника.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа выполнена под руководством доц. каф. ТиД Поповой Т.И.