**Джуманиязов Ы.**

**ЭПОС ГОРКУТ АТА − ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПАМЯТНИК ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА**

Среди легендарных личностей туркменского народа особое место принадлежит Горкуту Ата Туркмену, ставшему духовным наставником нации, сыгравшему неоценимую роль в ее истории. Целая эпоха духовного развития туркмен названа именем Горкут Ата.

 Эпос «Горкут Ата» представляет собой величайший литературный памятник туркменского народа. Мудрый Горкут Ата слагал и сам же исполнял замечательные песни в честь туркменских богатырей. И песни эти перенимали другие бахши, передавая их из уст в уста на протяжении многих столетий. Позднее эти сказания были зафиксированы на бумаге и в более позднее время опубликованы. Его жизнь была описана средневековыми историками Рашид-ад-Дином, Абу-л-Гази и др. То, что многие столетия бережно хранилось в коллективной памяти туркмен, достоянием широкой общественности стало всего лишь менее двух веков назад, когда научный мир познакомился с туркменским эпосом по рукописям.

Основное содержание «Книги моего деда Горкута» – борьба туркменских богатырей с врагами. Но есть и другие сюжетные темы в этом произведении, в котором сплетаются описания и реальных событий, и элементы художественного вымысла. Как известно, в старину, чтобы подчеркнуть значимость происходящего, сказители придавали далеким событиям и их участникам особые, гиперболические свойства и характеристики. По прошествии многих лет эти рассказы еще больше обрастали сказочными элементами, характерными для произведений устного народного творчества. Например, если человек был необыкновенно сильным, могучего телосложения, в народной памяти он мог сохраниться в образе «великана». Если враг был жестоким и пролил много людской крови, то в преданиях характеризовался, скорее всего, как «людоед». Очень быстрого и резвого скакуна сказители могли окрестить «крылатым конем» и т.п. И чем древнее произведение, тем больше в нем встречается сказочных элементов. Поэтому не удивительно, что в сказаниях о Горкуте Ата Туркмене, которым исполнилось полторы тысячи лет, наряду с чисто реалистичными, встречаются и фантастические персонажи и события.

Правда, было время, когда память о нем хотели вытравить из сознания туркменского народа. И, видимо, о сложном XX веке пророчествовал Горкут Ата, сказав, что не хотел бы дожить до мрачных времен, когда люди станут забывать свои обычаи и традиции. В середине прошлого века любимая книга туркмен «Горкут Ата» была объявлена идеологически вредной и чуждой нашему народу, исследователей эпоса осудили как врагов, а сам текст запретили, изъяв из употребления.

 Но вещий учитель Горкут Ата говорил: «Цветущему зеленому лугу до осени не остаться; и как бы густо ни выпал снег, до весны ему тоже не остаться». И настали иные времена. Теперь мудрый старец Горкут Ата и его замечательная «Книга» снова вместе с туркменами.

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри українознавства і політології Ротової Н. В.