

Черемних В. В.

НОВІ КОМУНІКАЦІЙНІ ФОРМИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ РОБОТИ В НБ УПА.

Культурно-просвітницька робота наукової бібліотеки базується як на традиційних бібліотечно-інформаційних формах діяльності, так і в контексті новаторських устремлінь, тобто як проблема традиції в самому новаторстві. В НБ УПА вона ведеться не тільки самостійно, а і на підтримку виховної діяльності академії. Тому важливим фактором організації масової культурно-просвітницької роботи стали креативні підходи, впровадження комунікаційних технологій як запорука успіху цієї важливої ланки діяльності бібліотеки.

Завдяки інформаційно-комунікаційним технологіям (ІКТ) стало можливим переведення традиційних форм масової роботи на якісно новий рівень. Технічні можливості їх застосування у бібліотеці практично необмежені. Це презентації до масових заходів, використання слайд-фільмів, аудіозаписів, відеокпозиції, відеоролики, демонстрація уривків з кіно- та публіцистичних фільмів, віртуальні виставки, віртуальні подорожі, флеш-моби. При проведенні культурно-масових заходів емоційний ефект досягається завдяки поєднанню в них аудіовізуальних засобів: співробітниками бібліотеки до кожного заходу готується презентація і демонстрація її на екрані за допомогою відеотехніки. Засідання літературної вітальні академії «ЛІРА», присвячене 20-річчю Незалежності України супроводжувалось літературно-музичною композицією, а виклад історичних подій – ілюстраційно-документальною презентацією на тему «Дійсність, овіяна мрією». Літературну годину «Як коротко і страшно пише ця людина: До 140 річчя від дня народження

В. С. Стефаніка» було проведено з демонстрацією уривків із кінофільму Леоніда Осика «Кам'яний хрест», створеного за мотивами новел Василя Стефаніка.

Впровадження комунікаційних технологій у культурно-просвітницьку роботу потребує подальшого пошуку креативних форм і методів. Один із них – ширше використання у практиці роботи формату флеш-мобу. Уперше апробовано цю методику у дні святкування 66 річниці Великої Перемоги та 70-річчя від початку Великої Вітчизняної війни 1941—1945 рр. на тему «Квіти війни – квіти перемоги», а 30 вересня відбувся флеш-моб, присвячений Всеукраїнському дню бібліотек, під час якого демонструвався для користувачів відеоролик «Один день з життя бібліотеки» (<http://library.uipa.kharkov.ua/about/events.html>)

Нині змінюється сама бібліотека, її функції, бо змінюється користувач, і, як наслідок, бібліотечні форми і технології. Сьогодні ці форми повинні бути мобільними, багатофункціональними і варіативними, що дозволить представити в одному місці як печатну продукцію, так і візуальну.

Наукова бібліотека, вступивши у віртуальне інформаційне середовище, одразу ж пристосувала до нових реалій і традиційну виставкову роботу. Віртуальний простір дозволяє ширше використовувати додаткові види інформації – бібліографічну, фактографічну, інформаційну. Віртуальна виставка представляє зовнішній вигляд документу, бібліографічний опис та анотацію, а також додаткові дані – посилання на інформаційні джерела, що є доступними в локальній та Інтернет мережах. На сайті бібліотеки наші користувачі можуть ознайомитися з виставками, підготовленими на допомогу науковій, навчальній, виховній роботі, а також і численними літературно-художніми виставками (<http://library.uipa.kharkov.ua/component/k2/itemlist/category/2-for-readers.html>).