**Дашкевич О.С.**

**КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИКЛАДАННІ КУРСУ «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА»**

В креативній педагогіці при формуванні процесу навчання використовується творчий підхід до рішення поставлених задач. Ціллю стає не засвоєння готових знань, а оволодіння творчим способом мислення, який забезпечує отримання і продукування нових знань. Опір робиться на самостійний пошук шляхів рішення задачі.

З метою підвищення творчої активності студентів, можливості проявити ініціативу і самостійність у прийнятті рішень, при вивченні курсу «Інженерна графіка» ми використовуємо один із евристичних методів активізації творчої діяльності – метод контрольних евристичних запитань. Цей метод дозволяє за допомогою спеціально підготовлених питань творчо вирішити поставлену перед студентами задачу. Так, при вивченні теми «Виконання робочих креслень» для визначення форми і внутрішньої будови деталі по готовим кресленням, необхідно відповісти на ряд запитань:

* яка форма деталі, якщо показаний тільки один її вид?
* про що говорить суміщення виду і розрізу деталі відносно осі симетрії?
* які вимоги до визначення кількості видів деталі?
* яких вимог необхідно дотримуватись при визначенні головного виду деталі?
* як відрізнити зображення виду та розрізу деталі?
* скільки видів необхідно для креслення елементу з’єднання (гайка)?
* які розміри необхідно проставляти на кресленні деталі?
* для чого необхідно виконувати допоміжний вид?
* яким чином на кресленні позначаються вид та розмір різьби?
* яким чином проставляти розміри внутрішнього різьбового отвору?

Для стимуляції творчої активності студентів при вивченні самої складної теми в курсі інженерна графіка – «Виконання складального креслення», необхідно спочатку акцентувати увагу на правильному виборі головного виду, кількості видів, необхідності і кількості розрізів…, а потім в процесі виконання креслення запропонувати відповісти на запитання, частину яких приведено далі :

* як відрізнити деталі (їх розміри та форма) в складальному кресленні?
* яким чином визначити перелік деталей складального креслення?
* що входить до складального креслення, крім самого креслення?
* які розміри обов’язкові на складальному кресленні?
* які спрощення необхідно виконувати на складальному кресленні?
* як визначаються на кресленні ребра жорсткості та галтелі?
* які спрощення допустимі в кресленнях різьбових з’єднань?

Перевага метода евристичних запитань полягає в його простоті, доступності і ефективності при рішенні багатьох задач. Ці питання дозволяють розбити задачу на ряд більш простих, стимулюють інтуїцію мислення,пропонують логічну схему рішення поставленої проблеми.