

**Николаенко Н.Н. директор библиотеки**  
**ВНЕДРЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ**  
**БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ**  
**КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

**Постановка проблемы.** Одной из важнейших особенностей развития современного общества является стремительный рост потока информации, в котором ориентироваться с каждым днем становится все труднее. Возникает парадоксальная ситуация, когда создание нового информационного продукта является более выгодным и удобным, чем поиск существующих аналогов. Интересная информация представлена в одном из отчетов компании «Arthur Andersen». По их оценкам, объем знаний, которым в настоящее время обладает человечество, удваивается каждые пять лет. Предполагается, что к 2020 году знания будут удваиваться каждые 72 дня. Таким образом, ожидается лавинообразный рост информации.

В связи с этим по-новому встает вопрос о приобретении необходимых знаний, умений и навыков для работы с возрастающими потоками информации или, другими словами, о формировании информационной культуры.

Мировое сообщество придает большое значение формированию информационной культуры. ЮНЕСКО практически первой в мире в конце 20 века объявила о создании информационного общества и предложила программу «Информация для всех». Эта программа фактически определила стратегию движения к информационному обществу как к первому этапу общества знаний, указав пять основных направлений деятельности. Одно из направлений названо: «Информационная технология на службе образованию, науке и культуре», в обеспечении которого активно участвуют библиотеки и образовательные учреждения. Именно они создают информационную среду и формируют информационную культуру. Какую же роль играет библиотека Украинской инженерно-педагогической академии в формировании информационной культуры? Ответ на этот вопрос автор попытается дать в данной статье.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Что же означает и предполагает информационная культура? Логически информационную культуру можно определить как культуру работы с информацией. В толковом словаре Ожегова С.И. [1] дается два определения *культуры*: а) культура – это совокупность производительных, общественных и духовных достижений людей (например, культура древних греков); б) культура как высокий уровень чего-либо, высоко развитое умение (например, культура производства, культура речи). *Информация* в толковом словаре Ожегова С.И. определяется как сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемых человеком или специальными устройствами. Многогранность понятий «культура» и «информация» и определяют основные трудности в определении информационной культуры. Как отмечают авторы статьи [2], «для культуры, как и информации, характерны такие свойства как глобальность и универсальность. Она носит тотальный, всепроникающий характер, сближаясь с искусством, моралью, религией, наукой и, в определенном смысле, растворяясь в них. Культурные процессы реализуются через информационные и наоборот. Эффективное функционирование культуры возможно лишь через механизмы сбора, обработки, хранения и распространения информации о среде, в

которой культура живет, и о себе самой».

Исходя из сделанного обзора литературных источников, можно составить следующий перечень определений информационной культуры [3]:

- **умение найти** необходимую человеку **информацию** в любом виде, независимо от ее месторасположения, с использованием современных технических средств;

- **совокупность знаний, умений и навыков** соответственно формировать потребности в информации, совершать поиск необходимой информации в традиционном и автоматизированном режиме во всей совокупности информационных ресурсов, умений выбирать, оценивать и создавать качественно новую информацию;

- **совокупность знаний** об основных методах представления знаний вместе с умением применять их на практике для решения и постановки содержательных задач. По сути это культура общения со знаниями, данными, информацией.

Для библиотечных работников ближе всего трактовка понятия информационной культуры как совокупности знаний, умений и навыков работы с информацией с использованием современных информационных технологий.

Определение информационной культуры зависит и от аспектов её рассмотрения. По определению Богдановой Т.Л., автора учебного пособия «Определение уровня сформированности информационной культуры» [4], взаимодействие человека с информацией происходит на уровне общества и на уровне личности, информационная культура является самостоятельным феноменом, ее можно рассматривать как методологический аппарат познания (рис.1). Автора интересует в данном исследовании только информационная культура личности.

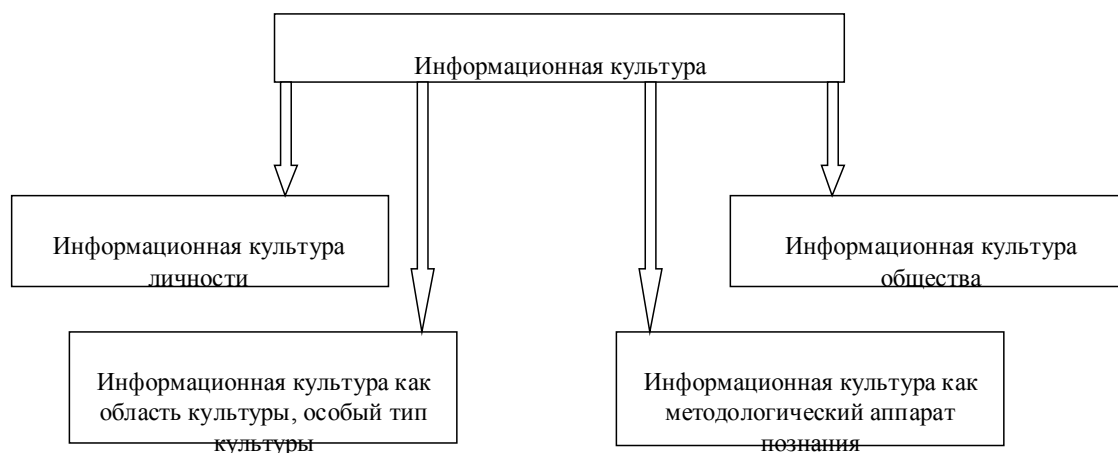


Рис.1.- Направления в определениях информационной культуры

**Постановка задачи.** На основе задач, решаемых вузовскими библиотеками [6-8], и на основе содержания понятия «информационная культура личности» [2], требуется выявить и описать роль вузовских библиотек в формировании информационной культуры студентов.

**Результаты.** Исследованием проблемы формирования информационной культуры занимаются специалисты разных профилей, в т.ч. преподаватели компьютерных и некомпьютерных дисциплин, работники школьных, городских, областных и др. библиотек. В связи с этим пути и методы формирования

информационной культуры, описываемые психолого-педагогической литературе, оказываются зависящими от места, где проводятся занятия, и от специалиста, который их проводит (рис.2 на основании [5]). Автора в данном исследовании интересует формирование информационной культуры в библиотеке.

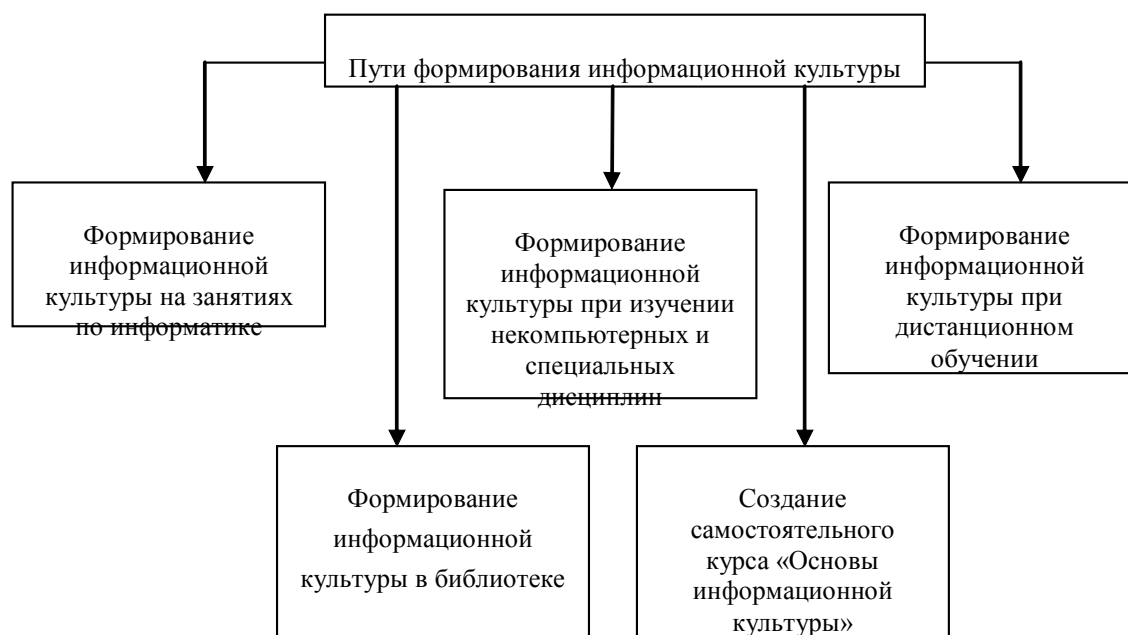


Рис.2. Пути формирования информационной культуры личности в психолого-педагогической практике

Как показывает анализ профессиональной литературы, эффективность формирования информационной культуры в значительной степени зависит от уровня информационной образовательной среды, в основе которой лежат новые информационные и коммуникационные технологии. Применительно к вузам информационная среда создается профессиональной деятельностью преподавателей, с одной стороны, и использованием библиотеками новых информационных технологий, с другой стороны. По свидетельству специалистов, информационно-коммуникационные технологии определили новые критерии образовательной деятельности, в частности изменение роли педагога, выполняющего функции помощника, консультанта, навигатора в новых информационных условиях, осуществляющего свою педагогическую деятельность не по принципу «Учить знаниями», а «Учить учиться и развиваться, выбирать свой образовательный маршрут». Поэтому важно осознание педагогическими кадрами значимости информационных знаний, умений эффективного поиска и обработки информации, использования информационных технологий в реальной педагогической практике.

Чтобы формирование информационных навыков было действительно эффективным, оно должно идти одновременно по четырём направлениям:

- в курсе, изучаемом студентами для получения квалификации;
- в системе библиотечных услуг, поддерживающих студентов в обучении;
- в широком наборе методов обучения, рассматриваемых учебным заведением в качестве ключевых для усвоения курса или программы;
- в технической инфраструктуре, которая является средством обучения.

Очень важно научить студентов, чтобы они оценили полезность навыков работы с информационными ресурсами и понимали эту необходимость.

Каким образом вузовские библиотеки в целом, и библиотека УИПА в частности, участвуют в создании информационной среды и в формировании информационной культуры? Покажем это участие на примере библиотеки Украинской инженерно-педагогической академии. Для начала определим, из чего складывается в нашей академии информационная среда, от уровня которой в значительной степени зависит эффективность формирования информационной культуры.

Информационная среда в нашей академии складывается из следующих составляющих:

- из *профессиональной деятельности преподавателей* кафедр, осуществляемой в двух направлениях: а) при проведении научно-исследовательских работ, связанных с изучением информационной культуры студентов; б) из практики применения основ компьютерной грамотности и понимания закономерностей информационных процессов, передачи навыков, знаний и умений преподавателей при изучении дисциплин, использования информационных ресурсов в профессиональной деятельности.

- из деятельности библиотеки по: а) внедрению новых информационных технологий, б) партнерству (сотрудничеству) библиотеки и кафедр по созданию информационной среды, в) формированию информационной культуры.

Рассмотрим более детально *первое направление* работы библиотеки внедрение новых информационных технологий.

С 1998 года библиотека работала в программе Liber - Media. К настоящему времени ЭК насчитывает 41 тыс. записей. В структуре ЭК созданы базы данных (БД):

- «Книгообеспеченность»;
- «Труды ученых и сотрудников УИПА»;
- аналитические проблемно-ориентированные БД;
- проблемы образования;
- экономика. Экономические науки;
- социально-политические науки;
- законодательство.

Создан собственный полнотекстовый информационный ресурс, который размещен в локальной сети академии. Это БД:

- учебно-методические издания кафедр (621 название);
- учебная литература (23 названия);
- «Болонская декларация: перспективы развития высшей школы Украины».(170 названий).

Формируется фонд на электронных носителях (подписка РЖ на CD, диссертации, отчеты о научно-исследовательских и конструкторских разработках). Организована электронная доставка документов для индивидуальных абонентов и на кафедры (охвачено 17 кафедр, отправляется информация о содержании 62 названий журналов).

С сентября 2006 года осваивается новое программное обеспечение «ИРБИС–32» с Веб-модулем и возможностью доступа пользователя к электронным

ресурсам. Освоены модули: «Комплектатор», «Каталогизатор», «Книгообеспеченность», «Администратор». Разработан сайт библиотеки.

Опробован Веб-модуль. Пользователи получили в сентябре 2007 года доступ в локальной сети к электронным ресурсам библиотеки, в том числе и к электронному каталогу. Разработан и представлен на сайте рубрикатор кафедр и дисциплин. С помощью рубрикатора можно ознакомиться с книгообеспеченностью по кафедре в целом и по отдельным дисциплинам.

Получен в 2006 году доступ к украинской полнотекстовой законодательной базе «ЛИГА-ЭЛИТ» (сетевой вариант на 4 рабочих места). В рамках проекта ЮНЕСКО в 2006-2007 г.г. использовался бесплатный полнотекстовый научный иностранный ресурс – проект «INTAS». Библиотека продолжает использовать все триал-периоды по доступу к научному иностранному ресурсу, предоставляемые консорциумом INFORMATIO.

Проделанная работа позволила библиотеке повысить качество информационных ресурсов, расширить спектр предоставляемых библиотекой сервисов, повысить оперативность и качество обслуживания пользователей, обеспечить доступ к ресурсам библиотеки через Интернет.

Дальнейшее внедрение информационных технологий в значительной степени будет зависеть от технического и кадрового обеспечения.

Достаточно перспективным в формировании информационной среды и информационной культуры нам представляется *второе направление* сотрудничество библиотеки с кафедрами, в процессе которого предполагается оценка преподавателями информационных ресурсов библиотеки, обновление и переосмысление методов предоставления информационных услуг и методов формирования информационной культуры.

На данном этапе разработан совместный проект библиотеки и кафедры Информатики и компьютерных технологий - «Информационные ресурсы: создание, использование, доступ». В рамках проекта предполагается:

- локальный анализ информационных потребностей пользователей;
- семинар «Открытый доступ к научно – образовательным информационным ресурсам»;
- дни кафедр в библиотеке (знакомство с информационными ресурсами);
- конкурс среди студентов по созданию дизайна сайта библиотеки (утверждены проект сайта и положение о конкурсе).

Третье направление работы библиотеки формирование информационной культуры осуществляется:

- в процессе предоставления пользователям информационных ресурсов,
- в процессе обучения студентов информационной культуре.

Обучение студентов основам информационных знаний осуществляется библиотекой с 1967 г., и как в большинстве библиотек, оно прошло эволюционный путь - от обучения навыкам работы с информацией к формированию информационной культуры.

В 2003 г. библиотекой разработано и научно-методическим советом академии утверждено методическое пособие по «Основам информационной культуры» с учетом действовавшего программного обеспечения. «LIBER». Предстоит разработка методического пособия по «Основам информационной культуры» с учетом

программного обеспечения «ИРБИС».

К сожалению, из-за перегруженности учебных программ, занятия проводятся только со студентами 1 курса по дисциплине «Введение в специальность» по двухчасовой программе. Этого объема явно недостаточно. Думается, что эта проблема остро стоит для большинства библиотек и ее решение возможно на уровне Министерства образования и науки. Есть серьезные проблемы в кадровом обеспечении: при малочисленном штате библиотеки обеспечить это направление в полном объеме тоже проблематично.

Немаловажное значение в формировании информационной культуры имеет не только кадровое, но и техническое обеспечение библиотеки, в т.ч. возможность реализации Internet- и Intranet-технологий.

**Выводы.** С учетом стремительного развития информационных технологий в перспективе предстоит большая работа по их внедрению. Это будет способствовать повышению уровня работы библиотеки в целом, повышению качества предлагаемых услуг, содействовать учебно-педагогической и научной деятельности вуза, созданию информационной среды и культуры в академии, что особенно важно в условиях перехода высшего образования на европейские стандарты.

**Перспективы дальнейших исследований** это разработка методики оценки влияния деятельности библиотеки на изменение уровня информационной культуры студентов.

#### Литература

1. Словарь русского языка [Текст] / Сост. С. И. Ожегов. – 22 изд., стереотип. – М. : Рус. язык. – 1990. – 921 с.
2. Ашеро́в, А. Информационная культура студентов технических специальностей как категория инженерной – педагогики [Текст] / А. Т. Ашеро́в, Т. Л. Богданова // Проблемы инженерно-педагогічної освіти: зб. наук. пр. / Харк. інж.-пед. акад – Х., 2003. – Вип. 6. – С. 28–34
3. Близнюк, М. М. Формирование основ информационной культуры у студентов высших учебных заведений прикладного и декоративного искусства [Текст] : автореф. дис ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М. М. Близнюк ; Нац. пед. ун-т им. М. П. Драгоманова. – К., 2001. – 20 с.
4. Богданова, Т. Л. Определение уровня сформированности информационной культуры [Текст] : учеб. пособие для студ. техн. вузов / Т. Л. Богданова. – Краматорск, 2006. – 51с.
5. Богданова, Т. Л. Пути, методы и средства формирования информационной культуры в психолого-педагогической литературе [Текст] / Т. Л. Богданова // Проблемы инженерно-педагогічної освіти : зб. наук. пр. / Харк. інж.-пед. акад. – Х., 2004. – Вип. 8. – С. 204–211.
6. Еременко, Т. В. Формирование информационной культуры современного университетского сообщества: опыт проектного развития [Текст] / Т. В. Еременко // Науч. и техн. б-ки. – 2005. – №4. – С. 68–75.
7. Нефедова, О. Н. Обучение пользователей в вузовской библиотеке [Текст] / О. Н. Нефедова // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 7. – С. 58–63.
8. Шрайберг Я.Л. Библиотеки и университеты в электронно-информационной среде: первые шаги на пути от информационного общества к обществу знаний: Ежегодный доклад Конференции «Крым». Год 2005. – Судак; Москва, 2005. – 18с.