

Волох О.Ю., Круковська В.А.
ТРАНСКУЛЬТУРА ЯК ПРОДУКТ САМОРЕФЛЕКСІЇ, ІНТЕГРАЦІЇ ТА САМОКРЕАЦІЇ
КУЛЬТУРНИХ ФЕНОМЕНІВ СВІТУ, ЩО ГЛОБАЛІЗУЄТЬСЯ

Світ, що глобалізується дедалі більше стає гомогенним у плані культурного розмаїття. З одного боку посилюється небезпека глобальної уніфікації культурних процесів і культурних світів. З іншого, дедалі більше зростає цінність культурного розмаїття – мультикультуралізму, оскільки багатство культурних ресурсів планети полягає саме в розмаїтті. Проте, на рівні елітарних культурних утворень посилюються процеси формування так званої транс культури – культури, що усвідомлює цілісність усіх своїх дисциплінарних складових (наукових, художніх, політичних, релігійних), що створює себе свідомо у формах цієї цілісності. Інтегральна самосвідомість необхідна культурі, яка репрезентує собою величезний і, дедалі більше різноманітний конгломерат наук, мистецтв, традицій, професій. Транскультура є культурою, яка створюється не в середині окремих своїх царин, а безпосередньо у формах самої культури, у полі взаємодії окремих її складових. Разом з тим транс культура створюється на кордонах різних культур, де виявляються їх нереалізовані можливості, смислові і знакові лакуни. У світоглядні парадигми сьогодення вливається багато елементів різних культур і їхня альтернативність одне одній утворює поле перехресних культурологічних випромінювань. Транскультура є практичним результатом діяльності культурології та інших гуманітарних наук, що створюють нові позиції відсторонення по відношенню до всіх інших культур. Транскультура є інтегральним етапним явищем духовно-інтелектуального буття доби глобалізації.