

Ярошенко Ю.П.

**АНАЛИЗ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ
МЕТОДИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ «ИТАЛЬЯНСКИЙ
КОСТЮМ»**

Цель работы – изучение и освоение методики конструирования женских верхних изделий Тухбатулиной Л.М., опубликованной в работе «Итальянский костюм». В частности, на примере построения конструкции женского жакета определены особенности методики, выявлены ее преимущества и недостатки по сравнению с другими методиками конструирования. Анализ алгоритма и приемов построения чертежа конструкции с последующими выводами о перспективности автоматизации данной методики подтверждают актуальность работы. Швейная промышленность начала переходить на качественно более высокий уровень. Об этом свидетельствует постоянно расширяющийся спектр возможностей создания одежды и стремительная автоматизация процессов проектирования одежды. В связи с наличием большого разнообразия всевозможных методик конструирования необходим их сравнительный анализ для выявления особенностей, преимуществ и недостатков и, как следствие, формулировки рекомендаций к их применению для продуктивной работы конструктора.

Методика Тухбатулиной Л.М. «Итальянский костюм» – современная методика конструирования, разработанная в 2006 году на основе анализа и заимствования отдельных элементов построения из итальянских методик. Проста и удобна в использовании, что позволяет без труда создать чертеж конструкции и нанести на него модельные особенности как профессионалу, так и любителю. Для построения конструкции плечевого изделия в методике используется 17 размерных признаков, соответствующих отраслевым стандартам. Построение чертежа логично и не вызывает затруднений, используются приемы дуг и засечек (для нахождения некоторых конструктивных точек), последовательного откладывания конструктивных отрезков (для построения базисной сетки), метод лекальных кривых (для оформления криволинейных срезов проймы, горловины, боковых срезов и низа). При расчете используются формулы: первого вида – 15%, второго вида – 35%, третьего вида – 50%. Такое сравнительно большое количество формул третьего вида может быть причиной некоторых неточностей в построении с последующим появлением дефектов посадки изделия на фигуре. В методике даны рекомендации по выбору припусков, но нет пояснений относительно их выбора в зависимости от силуэта изделия и используемых материалов. Особенностью предлагаемых размеров является их четкая взаимосвязь между ведущими признаками – O_t и P (определяют размеры изделий и прямопропорционально увеличиваются). Такая взаимосвязь заимствована из итальянских методик и не соответствует принципам размерной типологии в Украине.

Областью применения данной методики в силу вышеописанных нюансов может быть исключительно индивидуальный пошив, так как при дистанционной работе с потребителем могут возникнуть определенные трудности. Методика проста, отличается минимальной трудоемкостью и возможно ее использование на производстве на этапе экспериментальных поисков модной формы одежды.

Работа выполнена под руководством доцента кафедры ТД к. пед. н. Кириченко О.М.