

Можега Ю. И.

ЦЕЛЬ И СОДЕРЖАНИЕ КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Мы с детства выучили, что образование является неотъемлемой частью в жизни каждой целенаправленной личности, по этому процесс обучения у нас проходит на инстинктивном уровне. Мы привыкли, что обучение это процесс передачи и активного усвоения знаний, умений и навыков. Соответственно этому педагог понимает, что ученик должен принять, осознать и запомнить изложенную информацию. Но вот тут таки педагог сталкивается с проблемой: не все учащиеся способны самостоятельно исполнить свою роль в процессе обучения. Причины могут быть разные: недостаточная мотивированность учащихся, их неосведомленность, неосознанность, какие-то внешние раздражители. В этот момент педагог должен задастся вопросом: а какова его роль в процессе обучения, какова цель его обучения. Ведь каждая методическая система обучения состоит из цели, содержания, методов, средств и форм обучения. Соответственно каждый педагог должен иметь полное представление чему, как и зачем он обучает студентов. Сталкиваясь с этой проблемой Омеляненко В. Л. и Кузьминский А. И. выявили, что главной целью обучения является обеспечение оптимальных условий для интеллектуального развития личности. Это означает, что педагог должен не просто дать учащимся знания, но и сделать все возможное, чтобы они их получили. Во время таких рассуждений появляется потребность в креативном обучении, целью которого является ориентирование на развитие творческих способностей человека и закрепление в его профессиональном сознании установок на поиск инноваций, анализ проблем и вариантов деятельности, мотивирующее самостоятельное осмысление действительности, самопознание собственной индивидуальности, превращение знаний в потенциал мышления и саморазвития.

Таким образом, целью традиционного обучения является создание условий для интеллектуального развития студентов, а целью креативного обучения — развитие креативного мышления учащихся, используя творческие методы обучения.

В поисках содержания обучения было выявлено такое утверждение, что учеба - это главный путь образования, особый вид такой деятельности, в ходе которой учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, у них формируется научное мировоззрение, обеспечивается умственное, психическое и физическое развитие, формируются моральные, эстетические вкусы, профессиональные интересы. Содержание же креативного обучения включает в себя систематическое построение образовательного процесса, ориентированность образовательных технологий на развитие творческого потенциала, разнообразие методов обучения, сбалансированность теоретических знаний и практических навыков, проблемность и непрерывное развитие знаний, активное участие студентов в формировании образовательных программ.

Сравнивая содержание обучения и содержание креативного обучения мы выявили, что структура содержания творческого обучения способствует

всестороннему развитию студентов, а содержание традиционного обучения направленно только на интеллектуальное развитие.

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри КП та ІВ Рубан Н. П.