

Мартиненко М. А.
СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ТВОРЧОСТІ МАЙБУТНІХ ШВЕЙНИКІВ

Людина завжди усвідомлено або неусвідомлено прагне творити. У кожному з нас закладено величезний творчий потенціал та безмежні можливості для його реалізації. Основна проблема в формуванні творчих умінь у майбутніх робітників-швейників полягає у визначенні методів і засобів формування творчих умінь. Одним із рішень є виявлення в структурі умінь робочих швейного профілю найбільш значущих творчих умінь, формування яких дозволить створити основу для підготовки висококваліфікованих робітників, здатних оволодіти надалі авторської системою діяльності.

Умови роботи малих підприємств вимагають від робочих універсальних умінь виконувати весь комплекс операцій з виготовлення одягу, починаючи від розкрою і початкової обробки деталей і закінчуючи її обробкою. Аналіз уявлень про майбутнє випускника ПТУ швейного профілю, сформованих на основі кваліфікаційних характеристик і професіограм. Серед основних вимог до діяльності робочих швейного профілю і до їх індивідуальними якостями можна вказати наступні: а) гарний окомір, зорове сприйняття; б) хороша координація рухів, точність рухів рук; в) розвинуте зорове сприйняття, правильне кольорово-і світловідчуття; г) розвинута образна і оперативна пам'ять; д) розвинуте наочно-образне і наочно-дієве мислення; е) просторове уявлення, ж) уява, фантазія; з) уважність, сумлінність, і) художній смак.

Як видно з перерахованих якостей, наявність фантазії, уяви, просторового уявлення, художнього смаку є якостями творчої особистості. Одна з головних характеристик творчої задачі – відсутність єдино правильного вирішення взагалі, воно можливе тільки з певної рефлексивної позиції суб'єкта відносно задачі. Отже, безпосередньо навчати творчості у звичайному розумінні слова «навчання» неможливо. В креативному навчанні з будь-якого важливого питання учні зазвичай викладають свою думку, судження або припущення. Особлива увага приділяється неординарним, нестандартним судженням і роботам. Кожний учень переосмислює, добудовує або драматизує свій первинний результат. Відбувається особистісне освітнє зростання учня. Результатом даного етапу навчання є особистісний розвиток учнів, засвоєння й особистісна оцінка ними загальноприйнятих досягнень людства.

Завершує цикл евристичного навчання рефлексія – усвідомлення учнями способів власної діяльності, фіксація досягнутих освітніх результатів. Результат діяльності учня виступає не тільки особистісним, а й у певному сенсі загальнокультурним зростанням, а учень включається в культурно-історичні процеси в якості їх повноправного учасника.

В креативному навчанні контролю підлягає не стільки ступінь засвоєння готових знань, скільки творче відхилення від них. Основний критерій оцінки – особистісне зростання учня. Перевірці й оцінці, а також

само- та взаємооцінці підлягають: а) розвиток особистісних якостей учня, б) його творчі досягнення з досліджуваних предметів, в) рівень засвоєння та випередження освітніх стандартів.

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри КП та ІВ Рубан Н. П.