

Голуб Г. А.

ПРОБЛЕМИ КРЕАТИВНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ КРАВЕЦЬ 3-ГО РОЗРЯДУ

У сучасній загальній педагогіці головним змістом навчання є сукупність систематизованих знань, умінь і навичок, поглядів і переконань, а також певний рівень розвитку пізнавальних сил і практичної підготовки, що досягається в результаті навчально-виховної роботи. У загальній педагогіці при навчанні враховують особистість учнів. Це потрібно для встановлення контакту з учнями та знаходження потрібного підходу до навчання для кожного з них. Але при загальній педагогіці ніхто не враховує творчих здібностей учнів, вчителі враховують лише їх характер, поведінку та швидкість до навчання. На базі цього виникла креативна педагогіка, яка головною метою ставить розвиток креативності у людини. Але, креативна педагогіка вводиться далеко не у всіх ПТНЗ, бо далеко не всі вчителі пропонують учням вирішення проблеми або дають нестандартне завдання. Прикладом цього є навчання майбутніх кравців 3-го розряду, де навчання будується лише на системній послідовності дій, зробленій за старими стандартами. Тут немає бази для креативного підходу. Жоден педагог не пропонує майбутнім фахівцям нові методи того ж шиття деталей одягу або знаходження нових. Викладачі забувають і те, що при самостійному вирішення якогось питання чи проблеми – людина краще запам'ятовує та розвивається творчо. Але проблему можна вирішити, використовуючи креативні педагогічні методики навчання. Розглянемо деякі з них. Особистісно-орієнтоване навчання – це навчання, центром якого є особистість дитини, її самобутність, самоцінність. Це визнання учня головною фігурою всього освітнього процесу. Перевагами такого методу для учня є вільний вибір елементів навчально-виховного процесу, самопізнання, самовизначення, самореалізація. Педагог ініціює суб'єктний досвід навчання, розвиває індивідуальність кожної дитини, визнає індивідуальність, самобутність, самоцінність кожної людини. Проблемне навчання - це тип навчання, в якому поєднуються систематична самостійна пошукова діяльність учнів із засвоєнням або готових висновків науки, а система методів побудована з урахуванням визначення мети й принципу проблемності; процес взаємодії викладання і навчання орієнтований на формування пізнавальної самостійності учнів та розвитку і творчих здібностей. Під проблемним навчанням зазвичай розуміється така організація навчальних занять, яка припускає створення під керівництвом учителя проблемних ситуацій і активну самостійну діяльність учнів щодо їх вирішення.

При евристичній методиці навчання педагог використовує творчі можливості «живого» спілкування з учнями. Заняття по евристичного типу проходять за пріоритетом творчої самореалізації учнів, потім – формам і методам навчання, потім – змісту навчального матеріалу. Організаційні форми евристичного навчання мають пріоритет перед змістом навчального матеріалу, активно впливають на нього, можуть його видозмінювати і трансформувати. Такий підхід змінює питання «чому вчити» на «як вчити»

(у центрі уваги педагога опиняється не навчальний матеріал, а сам учень, його навчальна діяльність).

Робота виконана під керівництвом доц. кафедри КП та ІВ Рубан Н. П.