

**Чорна Т.І.**

## **МЕТОД ПРОЕКТІВ ЯК ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ**

Для формування творчої активності студентів недостатньо використовувати лише традиційні методи навчання, необхідні також і сучасні освітні технології. Однією з таких технологій, яка дає можливість суттєво підвищити якість освітнього процесу, є метод навчального проекту. Ще у другій половині 19 століття американський філософ-ідеаліст Джон Дьюї запропонував перетворення абстрактної, відірваної від життя, націленої на просте отримання теоретичних знань сучасної йому освіти у систему навчання «путём делания», яка збагачує особистий досвід студента і представляє собою засвоєння ним способу самостійного пізнання навколишнього світу. Ідеї Д.Дьюї знайшли подальший розвиток у працях його учнів та послідовників Є.Пархерст, В.Кільпатрика, П.Блонського, В.Вахтерова, М.Крупеніна, Л.Левіна, С.Шацького та інших. Одним з шляхів реалізації ідей Дьюї було навчання за «методом проектів». Метод проектів – це система навчання, гнучка модель організації навчального процесу, яка зорієнтована на творчу самореалізацію особистості студента, розвиток його інтелектуальних та фізичних можливостей, вольових якостей та творчих здібностей у процесі створення нового продукту під контролем викладача. Причому даний процес характеризується об'єктивною та суб'єктивною новизною та має практичну значущість. Це – розвиток ініціативи студентів, навичок до планової роботи, вмінь зважувати обставини та враховувати труднощі.

Логіка побудови діяльності студентів при виконанні проектів повинна відповідати загальній структурі проектування, у якій виділяють 4 основних етапи. На першому, підготовчому, етапі перед студентами ставиться конкретна проблема. На даному етапі студенти повинні з'ясувати значення даного проекту в їх житті та житті суспільства. На другому, конструкторському, етапі студенти здійснюють самоконтроль і самооцінку своїх знань та розробляють відповідну техніко-технологічну документацію, визначають послідовність операцій. На третьому, технологічному, етапі студенти виконують технологічні операції, коректують свою діяльність, отримують знання, уміння, навички. На четвертому, заключному, етапі відбувається контроль, коригування та випробування проекту. Студенти

здійснюють економічні розрахунки та міні-маркетингове дослідження, аналізують свою діяльність та оцінюють економічну ефективність своєї праці, оформлюють результати проектних досліджень і захищають свій проект перед однокурсниками.

Критично перетворений метод проектів Д.Дьюї допомагає забезпечити розвиток самостійності студентів, їх критичного мислення, вмінь застосувати отримані знання на практиці, навчити їх навчатися. Розробка студентами, зокрема учасниками команди SIFE, науково-практичних проектів показує, що рушійною силою розвитку творчої активності є формування мотивів, які стимулюють особистість до самостійних творчих дій, до прояву власної унікальності, включення у процес творчого пошуку нестандартних рішень. Робота над проектами підвищує дослідницьку активність. Студенти з об'єкту діяльності перетворюються в суб'єкта, який може творити, породжувати нове.