

Чернюк А.М.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА

Современный рынок труда предъявляет к выпускникам учебных заведений самые высокие требования. Высшее образование сейчас значительно девальвировалось и является непременным требованием даже для получения должностей среднего звена и ниже, на которых ранее с успехом работали выпускники техникумов. В то же время весомым аргументом при приёме на работу является наличие опыта работы. Таким образом, получение образования (как высшего так и средне-специального) само по себе никак не гарантирует успешного трудоустройства. Работодателя в первую очередь интересуют практические навыки будущего работника.

Вместе с тем в системе подготовки молодого специалиста отчётливо наметились следующие негативные тенденции:

1. **Несоответствие** квалификационных уровней «бакалавр», «магистр» реальной производственной структуре и структуре управления промышленными предприятиями. Выстроенная ранее структура «ПТУ-техникум-ВУЗ» чётко соответствовала структуре «рабочий-мастер-инженер». Сейчас назначение бакалавра и магистра на отечественных промышленных предприятиях не понятно в полной мере .

2. **Разрыв связи** учебных заведений с производственными структурами профильных предприятий. Всё больше предприятий меняют государственную форму собственности на частную, акционерную и т.д. При этом руководство предприятий проводит политику оптимизации производственных мощностей, что зачастую связано с сокращением штата. В этих условиях не приходится говорить об организации практики на рабочем месте. В лучшем случае удаётся организовать ознакомительную практику.

3. **Сокращение** цикла лабораторных и практических занятий при подготовке молодого специалиста.

4. **Значительное моральное старение и физический износ** лабораторной базы, основу которой составляет база советского периода. В современной Украине практически никто **промышленно** не производит учебное лабораторное оборудование и обучающие комплексы способные полноценно заменить морально устаревшую лабораторную базу украинских

учебных заведений.

Для обеспечения конкурентоспособности выпускников учебных заведений Украины на современном рынке труда следует значительное внимание уделить формированию практических навыков выпускников в рамках технического творчества студентов при лабораториях профильных кафедр.

Возрождение системы технического творчества студентов позволит сформировать у выпускника:

- практические навыки инженерной работы;
- умение видеть взаимосвязь теории с практикой;
- умение самостоятельно принимать достаточно сложные технические решения;
- умение работать в коллективе, понимать свою зону ответственности в реализации общего проекта;
- умение грамотно оформить техническую документацию.

Украинская инженерно педагогическая академия – единственный ВУЗ в нашей стране, выпускающий специалистов с достаточной инженерной и методико-педагогической подготовкой, которые могли бы полноценно возродить систему технического творчества, направленную на реализацию концепции создания современной лабораторной и материально-технической базы учебных заведений Украины.

Производство комплексных и специализированных лабораторных стендов, обучающих комплексов и рабочих мест, наглядных пособий, выпуск комплектов плакатов и электронных презентаций, программного обеспечения для интерактивных досок и т.д. позволит не только с минимальными затратами модернизировать собственную лабораторно-техническую базу но и существенно пополнить бюджет академии от продажи данного продукта другим учебным заведениям.

В настоящее время на кафедре электроэнергетики УИПА создан центр технического творчества студентов «УЧТЕХНИКА». На первом этапе своего развития центр ведёт работу по следующим направлениям:

- мониторинг состояния лабораторной и материально-технической базы кафедры, обеспеченности учебных дисциплин наглядными пособиями, комплектами плакатов и электронных презентаций, лабораторными роботами и т.д.

- создание полноценных рабочих проектов:

1.Обучающий комплекс «Рабочее место электромонтёра»
(студенты Белашов Е., Конорев И., Ерёменко руководители Чернюк А.М., Кирисов И.Г., Буданов П.Ф.),

2.Лабораторно-демонстрационный стенд «Оперативные переключения с схемах соединений КЭС» (студенты Костенко Н., Пасько А., руководители Пантелеева И.В., Васюченко П.В., Заныхайло Е.А),

3.Комплексный лабораторный стенд по курсу «Электрические машины и электропривод» (студенты Леонтенко В., Федяй А., руководители Егоров А.Б., Чернюк А.М.)

4.Комплексный лабораторный стенд по курсу «Основы релейной защиты и автоматики» (Чернюк А.М.)

- создание производственной базы центра и поиск источников финансирования.

- популяризация системы технического творчества студентов и привлечение новых членов центра

- разработка концепции дальнейшего развития центра с перспективой серийного и мелкосерийного производства учебной техники.

Традиционно наиболее сложным направлением работы на начальном этапе развития любого дела является поиск стартовых источников финансирования деятельности центра технического творчества.

Однако, создание и работу центра «УЧТЕХНИКА» считаю крайне необходимой и своевременной.