

Павлюк Г.Д., Кириченко О.М.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ФОРМЫ ЖЕНСКИХ БРЮК НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДИНАМИКИ ИХ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

В процессе проектирования новых моделей исследование динамики формообразования изделий определенного ассортимента позволяет прогнозировать дальнейшее развитие их формы, выявить вероятность появления либо повторения тех или иных геометрических (силуэтных) характеристик. Актуальность прогнозирования развития формы женских брюк обусловлена большой популярностью изделий данного ассортимента.

Цель работы – изучение конструктивно-композиционного построения изделий рассматриваемого ассортимента в различные периоды 19-21 вв., с целью решения вопроса оптимизации формы брюк в перспективных промышленных коллекциях. В основу исследования динамики формообразования женских брюк в различные периоды 19-21 вв. положен визуально-схематический метод, сутью которого является рассмотрение и описание свойств и характеристик модных форм брюк в определенные периоды развития, и на их основании проведение систематизации и обобщения характерных структурных признаков форм и составления схемы развития форм одежды. Обобщая данные проведенного анализа, можно отметить, что в различные периоды силуэт брюк имеет вид прямоугольника или трапеции (геометрическая тенденция), либо приближается к овалу или капле воды (пластическая тенденция). В пластический период (50-е, 80-е гг.) линии тела акцентируются, а в геометрический (60-е, 70-е, 90-е гг.) – нивелируются, скрываются свободной формой брюк.

Для наглядности характера изменения силуэтной формы брюк был использован линейный рисунок, четко обозначающий модную форму, приближающий силуэт к той или иной геометрической фигуре. Указанный прием позволил выявить тенденции в повторении той или иной формы в различные периоды времени и предположительно спрогнозировать ее дальнейшее развитие. Так анализ показал, что наиболее часто встречается прямоугольный силуэт брюк. Тенденция сохранения прямоугольного силуэта в брюках обусловлена законами гармонии одежды, среды и фигуры человека. Силуэт прямоугольника является наиболее статичным, он чаще

всего встречается на стыке изменений более динамичных форм, а также выступает в качестве альтернативного направления в моде, выражая потребность определенных групп женщин в умеренно модной одежде. Обыгрывание по-новому старой формы достигается путем применения новых материалов, декоративно-функциональных, а иногда и декоративных элементов. Выявленные закономерности развития формы, а также цикличность повторения элементов формы положены в основу прогнозирования ближайших перспектив ее развития. Нынешние тенденции моды отчасти спроецируются в моду следующего десятилетия. В моде будет существовать одновременно несколько направлений, обеспечивая потребность женщин в одежде различных стилей и форм. Наиболее актуальным и остромодным останется направление молодежной моды, для которой будут характерны узкие по линии бедер и талии брюки, подчеркивающие стройность и вытянутость фигуры.