

Залкінд В.В.

АКТУАЛЬНІСТЬ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ОДЯГУ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЇ ФОТОГРАФІЇ В УЧБОВОМУ ПРОЦЕСІ

Останні роки характеризуються широким використанням інформаційних технологій в усіх галузях промисловості, навіть існує думка, що ми живимо в часи “інформаційної революції”. Тому, цілком очевидним, стало застосування методу цифрової фотографії для оцінки якості одягу.

Проблема в оцінці якості одягу полягає в її суб’єктивному характері, адже якість одягу неможливо оцінити тільки за допомогою технічних вимірювальних устроїв. Необхідно враховувати вимоги споживачів, які непостійні в часі та залежать від інтервалу зорової байдужості, що означає, чи помітні вони оку.

Вочевидь, в навчальному закладі процес ускладнюється відсутністю досвіду у студентів. Таким чином, принциповим стає не тільки момент визначення дефекту, але і його фіксації, для порівняння зі швейними виробами інших студентів. Якнайкраще для цього підходить метод цифрової фотографії.

Першим кроком в цьому напрямку стало розробка автором в 2010-11 н.р. навчально-методичного посібника по курсовому проектуванню з дисципліни “САПР одягу” для студентів 4-го курсу денної форми навчання, спеціальності 6.041602 “Швейні вироби”. Заключним етапом курсового проекту стала оцінка якості швейного виробу методом цифрової фотографії.

Розширення простору використання запропонованого методу відбулось в 2011-12 н.р. при виконанні модульного завдання з дисципліни “Художнє проектування швейних виробів” студентами 4-го курсу денної форми навчання, спеціальності 6.010104 “Професійна освіта. Дизайн” під керівництвом Косенко О.І.

В даному разі мова йшла вже про оцінку якості не тільки швейного виробу, але і усього проекту, якість якого, перш за все, залежала від відповідності виробу історичному прототипу. Студенти аналізували історичний костюм, розробляли відповідну модельну конструкцію, яка

характеризувалась складним конструктивно – декоративним рішенням та виготовляли макет в масштабі 1:1.

Слід відзначити, що використання методу цифрової фотографії, в такому випадку, дозволяє не тільки оцінити якість проекту, але і підвищити рівень об'єктивності оцінки викладача та самооцінки студентів. Саме наочне порівняння з роботами інших студентів, стає важливим фактором при оцінюванні рівня підготовки студентів.

Позитивний досвід використання методу цифрової фотографії в учбовому процесі дозволяє рекомендувати його при викладанні інших дисциплін.