

Гордєєв А.С., Криволапова К.О.

ОПТИМІЗАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ОБСЯГУ ЦИФРОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ

На сучасному етапі розвитку поліграфічної галузі існує тенденція зростання об'єму інформаційних даних цифрових зображень, яка зумовлює збільшення часу транспортування і роботи з цифровими зображеннями. В зв'язку з цим особливої актуальності набувають методи стискування інформаційних даних цифрових зображень в системі додрукарських процесів.

Можливості і результати обробки цифрової графічної інформації обумовлюються рядом чинників: методами стискування інформації, алгоритмом компресії, мережевими обмеженнями, форматами графічних об'єктів та ін. Алгоритми оптимізації об'єму інформації оперують з вхідним потоком інформації. Мета процесу компресії - отримання компактнішого вихідного потоку інформаційних даних з деякого початкового некомпактного вхідного потоку за допомогою його перетворення.

Важливим є вибір ефективної методики використання алгоритмів стискування інформаційних даних цифрових зображень в системах додрукарських процесів поліграфії. Для різних методів оптимізації інформаційного об'єму графічних даних виявлені найважливіші чинники і отримані рівняння, що характеризують залежність об'єму отриманого зображення від його параметрів.

Розроблені в результаті проведення дослідження рекомендації по застосуванню алгоритмів оптимізації інформаційних даних цифрових зображень можуть бути використані для підвищення ефективності обробки і транспортування цифрових зображень в деяких сегментах комплексу додрукарських процесів.

Ефективність оптимізації інформаційного об'єму графічних даних може бути підвищена створенням програми підбору оптимальних коефіцієнтів стискування, і її застосуванням у складі різних комплексів автоматизації.

Методика, створена в ході дослідження, може бути використана для визначення оптимальних коефіцієнтів стискування інформаційного об'єму

графічних об'єктів з втратою інформації, оптимальних для поліграфічного відтворення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Мак-Кью Клаудия. Допечатная подготовка. Реальный мир / К. Мак-Кью; пер. с англ., ред. В.А. Коваленко.- М.; СПб.; К.: ИД «Вильямс», 2007. - 368 с.
 2. Енциклопедія видавничої справи : навч. посібник / В. П. Ткаченко [та інші].- Х.: Прапор, 2008. - 320 с.
 3. Мартинов В.Т. Основи додрукарської підготовки образотворчої інформації. У 2-х кн. Книга 1. Основи опрацювання образотворчої інформації: Підручник. – К.: ІАЦ «Варта», 2006. - 240 с.
- Предко Л.С. Проектування додрукарських процесів : навч. посібник для вищих навч. закладів напряму підготовки «Видавничо-поліграфічна справа» / Л.С. Предко. - Львів : Укр. академія друкарства, 2009. - 352 с.